

Pratique des Arts

Toute l'actualité de votre été à découvrir p.6

N° 163 peinture - sculpture - gravure - dessin

AQUARELLE

Les portraits envoûtants
de Claude Allègre
Incroyables fleurs
en palette limitée

SCULPTURE

La genèse
d'une œuvre



**15 ARTISTES
POUR L'UKRAINE**

Devenez
artiste
entrepreneur

PASTEL

Montagnes
imaginaires

ACRYLIQUE

Créer des
ambiances
surréalistes

DOSSIER PAYSAGE

Comment renouveler le genre ?

GUIDE PRATIQUE

Expo : comment se préparer • Le bon matériel pour le motif • Les secrets de la détrempe • Introduction au dessin académique • Herbes folles au pastel • Huile : une pochade en 1 h 30 • Le gouaché de cristaux

Jennifer Lefèvre
Réseaux sociaux,
librairie : ses clés
pour réussir p. 38

Huile
Des natures
mortes pleines
de fraîcheur p. 28

**Carnet
de voyage**
Aventure au
Cambodge p. 78



CPPAP

DIVERTI Éditions

IMPRIMÉ
EN FRANCE

L 15756 - 163 - F. 7,90 € - RD



Sommaire Pratique des Arts 163



p. 18



p. 28



p. 32



p. 34



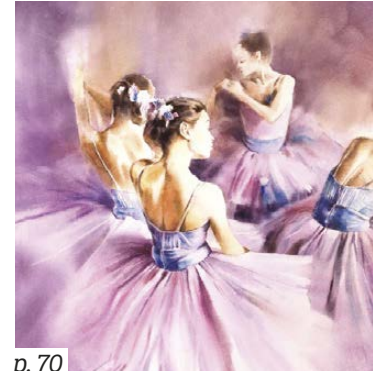
p. 38



p. 62



p. 66



p. 70



p. 74



p. 78



p. 82



p. 88

■ Huile ■ Pastel ■ Acrylique ■ Aquarelle ■ Sculpture ■ Dessin/Techniques sèches

- 4** ■ **Artistes pour l'Ukraine**
Démonstration collective au profit des victimes de la guerre en Ukraine.
- 6** ■ **La vie des arts**
- La tribune des associations : les événements artistiques à venir, présentés par ceux qui les organisent.
- Côté salons, musées, galeries : les prochaines expositions.
- Retour sur les derniers événements.
- Quoi de neuf sur le web ? Les bienfaits de l'artisanat-thérapie.
- 18** ■ **Dossier paysage**
Peut-on renouveler le genre ? Les conseils de Sheila Davis et Leon Holmes.
- 28** ■ **Nia MacKeown**
Natures mortes pleines de fraîcheur.

- 32** ■ ■ **Émilie Pannier**
Du figuratif au service de l'art urbain.
- 34** ■ ■ **Michiel Schrijver**
Le monde réel de l'imagination.
- 38** ■ ■ **Jennifer Lefèvre**
Le succès en ligne et en librairie.
- 43** ■ ■ **Guide pratique**
Préparer une exposition. Quel matériel pour l'aquarelle de plein air ? Les fondamentaux du dessin académique. Tempera : qualités, avantages, pratique. Peindre la transparence d'un cristal. Comment équilibrer une composition. Pochade : l'art de capter l'essentiel.
- 62** ■ ■ **Claude Allègre**
D'un seul regard.
- 66** ■ ■ **Tatsiana Harbacheuskaya**
Fleurs en majesté.

- 70** ■ ■ **Alfiya Safi**
Un pinceau qui danse...
- 74** ■ ■ **Nicole Grouset**
Montagnes imaginaires au pastel.
- 78** ■ ■ **Raphaël Seyfried**
Découvrez ses Travel Rolls.
- 82** ■ ■ **Daide Galbiati**
Sculpteur des âmes.
- 88** ■ ■ **Véronique Guillou**
Oser le blanc !
- 92** ■ ■ **On s'y arrête**
Atelier La Condamine. Devenez artiste entrepreneur !
- 94** ■ ■ **Petites annonces**
- 97** ■ ■ **Librairie**

Le guide

PDA 163

pratique

Des gestes et des astuces

Expo



II-III

Sélection, présentation, transport.
Les conseils de Didier Brot et de ses amis pour bien préparer son exposition.

Matériel



IV-V

Quel matériel emporter en sortie aquarelle ou calligraphie ?
Le point avec Jean-Martin Vincent.

Dessin



VI-IX

Suivez Sébastien Jupille à l'atelier Figura pour redécouvrir les fondamentaux du dessin académique.

Technique



X-XI

Avec Olga Kataeva-Rochford, initiez-vous à la technique ancienne de la tempera.

Gouache



XII-XIII

Redécouvrez la gouache, idéale pour peindre des cristaux. La démo de Jean-Martin Vincent.

Pastel

XIV-XV

Laissez-vous guider par Joëlle Stordeur et créez une composition aux valeurs équilibrées.



Huile



XVI-XVII

Sujet, format, matériel... Tout pour réussir une pochade, par André Jude.