

# Pratique des Arts

# SPÉCIAL PASTEL

N° 69

**Eric Wilson**

*Sa leçon de peinture  
animalière*

**Deborah Bays**

*Natures mortes  
en clair-obscur*

# Margaret Larlham

*Apprendre  
à observer*

## Au sommaire

### II Portfolio : Margaret Larlham

Puisant l'inspiration dans les déserts californiens, elle aime à en peindre la flore, dans des couleurs chatoyantes et des formes virevoltantes.

### VI Rencontre : Deborah Bays

L'artiste américaine aime éclairer ses natures mortes avec des lumières fortes, créant ainsi des ombres profondes sur lesquelles se détachent ses sujets.

### X Démo : Eric Wilson

Tigre au bord de l'eau.

### XII Autour d'une pratique : Paul Dumestre

Des œuvres savamment maîtrisées offrant de beaux contrastes de textures.

### XIV Démo : Sheila Evans

Fleur abstraite.

### XVI Agenda des prochains salons



SUPPLÉMENT DE PRATIQUE DES ARTS N° 163  
JUIN-JUILLET 2022