

# Pratique des Arts

N° 162 peinture - sculpture - gravure - dessin

## RENCONTRES AVEC...

Roberto Andreoli, Julie T. Chapman, Judy Clarkson, Denis Dany, Sébastien Jupille, Kirsty McIntyre, Yoann Merienne, Michèle Padoy, Anastasia Petryaeva, Sarah Piro, Mark Thompson, Marina Venediktova...

### HUILE

**Redonner de la fraîcheur à ses natures mortes** p. 20

**NFT : une opportunité pour les artistes?** p. 18

### AQUARELLE

**Une vision du patrimoine architectural tout en poésie**  
p. 60

### DOSSIER SPÉCIAL

**Comment créer une atmosphère?** p. 28

## Saisir l'instant à l'aquarelle

### FUSAIN, PASTEL

**Maîtriser les expressions du corps humain** p. 76

### GUIDE PRATIQUE

**Bougainvilliers à l'aquarelle • Comment le numérique enrichit le traditionnel • Modeler une tête de félin • Comment faire vibrer le blanc à l'acrylique • Deux artistes sur le motif**

### Business

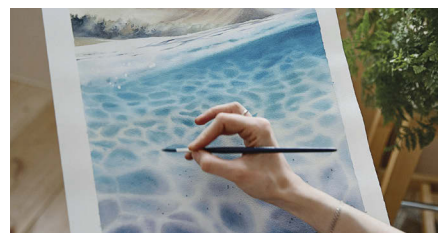
**Les clés du succès pour décliner son art** p. 36

### Huile

**Réussir des peintures décoratives en grand format** p. 38

### Acrylique

**Chevaux en « réalisme fragmenté »** p. 84



CPPAP

DIVERTI Éditions

L 15756 - 162 - F : 7,90 € - RD

IMPRIMÉ  
EN FRANCE





# Sommaire Pratique des Arts 162



p. 20



p. 24



p. 28



p. 36



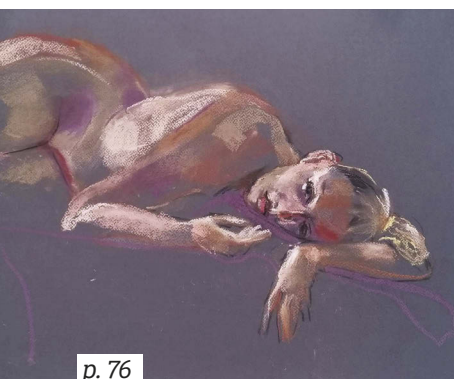
p. 38



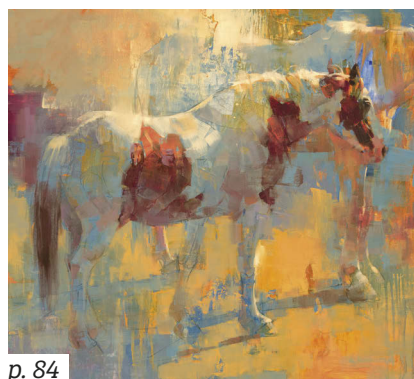
p. 60



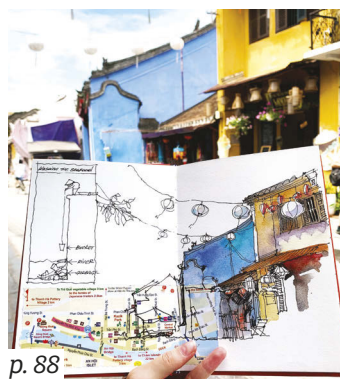
p. 74



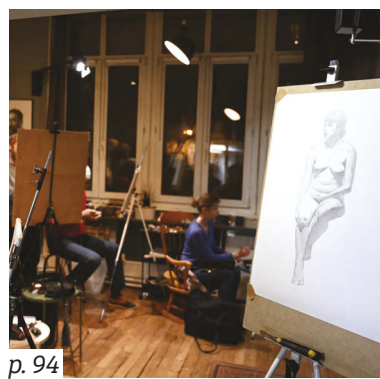
p. 76



p. 84



p. 88



p. 94

■ Huile ■ Pastel ■ Acrylique ■ Aquarelle ■ Sculpture ■ Dessin/Techniques sèches

4

## La vie des arts

- La tribune des associations : les événements artistiques à venir, présentés par ceux qui les organisent.
- Côté salons, musées, galeries : Les prochaines expositions.
- Retour sur les derniers événements.
- Quoi de neuf sur le Web? NFT, une opportunité pour les artistes?

20

## Kirsty McIntyre

Des natures mortes survitaminées.

24

## Yoann Merienne

Sous le prisme de la lumière.

28

## Dossier émotion

Comment créer une atmosphère? Anastasia Petryaeva et Mark Thompson vous guident.

36

## Marie-Michèle Desmarais

Décliner son art pour mieux en vivre.

38

## Marina Venediktova

De grands formats décoratifs.

43

## Guide pratique

Connaître les phases du cycle de l'eau. L'aquarelle ornithologique. Faire vibrer le blanc. Les apports des techniques numériques. Retouches et finitions d'une tête de félin. Regards croisés sur le motif.

60

## Sarah Piro

Une vision du patrimoine architectural.

66

## Roberto Andreoli

Pianissimo.

72

## Michèle Padoy

Les fleurs comme une abstraction.

74

## Denis Dany

Deux œuvres et leurs secrets.

76

## Judy Clarkson

Le corps dans ses plus belles expressions.

82

## Librairie

84

## Julie T. Chapman

La réalité fragmentée.

88

## Alena Kudriashova

Mes carnets de vie.

92

## Une école d'art en ligne

Artefacto School.

94

## On s'y arrête

Atelier Figura. L'exigence du dessin académique, avec Sébastien Jupille.

96

## Petites annonces



# Le guide pratique

Des gestes et des astuces

PDA 162

## Aquarelle



### II-III

Quelles sont les différentes étapes du cycle de l'eau et comment les maîtriser ? La démo et les explications de Corinne Izquierdo.

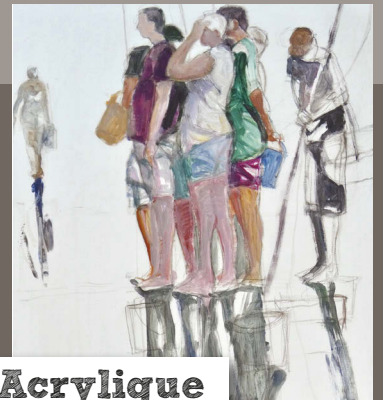
GRIF  
BEAUX-ARTS

## Aquarelle



### IV-V

Découvrez l'aquarelle ornithologique. Avec Jean-Martin Vincent, apprenez à peindre des oiseaux et à utiliser les pigments métalliques pour rendre les reflets nacrés de leurs plumes.



## Acrylique

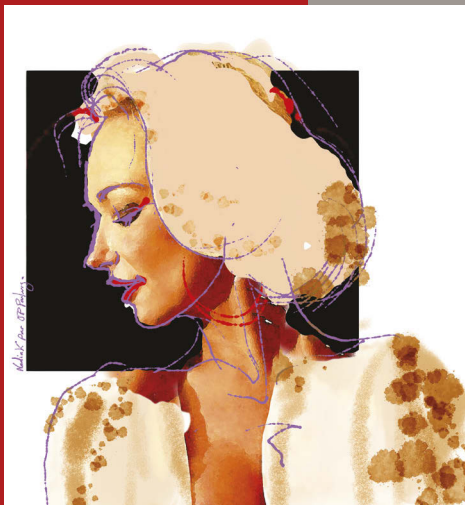
### VI-VII

Composer des blancs et les faire vibrer. Le pas à pas au pinceau et au couteau de Daniel Germain.

## Dessin

### VIII-XI

Les techniques numériques au profit de la création. Ou comment le numérique peut compléter votre pratique traditionnelle. Le point avec Jean-Pierre Parlange.



## Sculpture



### XII-XIII

Reprises, corrections, finitions. Suivez Camille Le Clere dans les dernières étapes du modelage d'un félin.

## Techniques mixtes



### XIV-XVI

Olga Kataeva-Rochford et Marie Détrée aux Invalides : un sujet, deux interprétations.