

Pratique des Arts

N° 162 peinture - sculpture - gravure - dessin

RENCONTRES AVEC...

Roberto Andreoli, Julie T. Chapman, Judy Clarkson, Denis Dany, Sébastien Jupille, Kirsty McIntyre, Yoann Merienne, Michèle Padoy, Anastasia Petryaeva, Sarah Piro, Mark Thompson, Marina Venediktova...

AQUARELLE

Une vision du patrimoine architectural tout en poésie

p. 60

HUILE

Redonner de la fraîcheur à ses natures mortes p. 20

NFT : une opportunité pour les artistes? p. 18

DOSSIER SPÉCIAL

Comment créer une atmosphère? p. 28

Saisir l'instant à l'aquarelle

FUSAIN, PASTEL

Maîtriser les expressions du corps humain p. 76

GUIDE PRATIQUE

Bougainvilliers à l'aquarelle • Comment le numérique enrichit le traditionnel • Modeler une tête de félin • Comment faire vibrer le blanc à l'acrylique • Deux artistes sur le motif

Business

Les clés du succès pour décliner son art p. 36

Huile

Réussir des peintures décoratives en grand format p. 38

Acrylique

Chevaux en « réalisme fragmenté » p. 84



DOM : 8,70 € - BEL : 8,70 € - CAN : 13,50 CAD - CH : 14 CHF - ESP/GR/ITA/PORT/CONT/LUX : 8,90 € - MAR : 9,1 MAD - MAY : 8,70 € - TUN : 8,90 TND - N CAL/S : 12,00 XPF - POL/S : 12,50 XPF

CPPAP

DIVERTI Éditions
IMPRIMÉ EN FRANCE

L 15756 - 162 - F : 7,90 € - RD



Sommaire Pratique des Arts 162



p. 20



p. 24



p. 28



p. 36



p. 38



p. 60



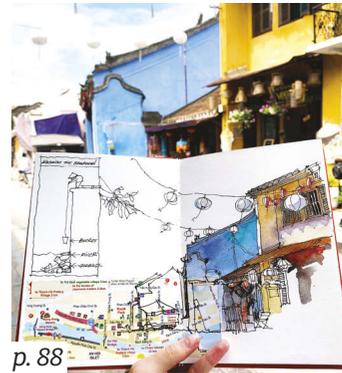
p. 74



p. 76



p. 84



p. 88



p. 94

■ Huile ■ Pastel ■ Acrylique ■ Aquarelle ■ Sculpture ■ Dessin/Techniques sèches

- 4** ■ **La vie des arts**
- La tribune des associations : les événements artistiques à venir, présentés par ceux qui les organisent.
- Côté salons, musées, galeries : Les prochaines expositions.
- Retour sur les derniers événements.
- Quoi de neuf sur le Web? NFT, une opportunité pour les artistes?
- 20** ■ **Kirsty McIntyre**
Des natures mortes survitaminées.
- 24** ■ ■ **Yoann Merienne**
Sous le prisme de la lumière.
- 28** ■ ■ **Dossier émotion**
Comment créer une atmosphère? Anastasia Petryaeva et Mark Thompson vous guident.

- 36** ■ **Marie-Michèle Desmarais**
Décliner son art pour mieux en vivre.
- 38** ■ ■ **Marina Venediktova**
De grands formats décoratifs.
- 43** ■ **Guide pratique**
Connaître les phases du cycle de l'eau. L'aquarelle ornithologique. Faire vibrer le blanc. Les apports des techniques numériques. Retouches et finitions d'une tête de félin. Regards croisés sur le motif.
- 60** ■ **Sarah Piro**
Une vision du patrimoine architectural.
- 66** ■ **Roberto Andreoli**
Pianissimo.

- 72** ■ **Michèle Padoy**
Les fleurs comme une abstraction.
- 74** ■ **Denis Dany**
Deux œuvres et leurs secrets.
- 76** ■ **Judy Clarkson**
Le corps dans ses plus belles expressions.
- 82** ■ **Librairie**
- 84** ■ **Julie T. Chapman**
La réalité fragmentée.
- 88** ■ **Alena Kudriashova**
Mes carnets de vie.
- 92** ■ **Une école d'art en ligne**
Artefacto School.
- 94** ■ **On s'y arrête**
Atelier Figura. L'exigence du dessin académique, avec Sébastien Jupille.
- 96** ■ **Petites annonces**

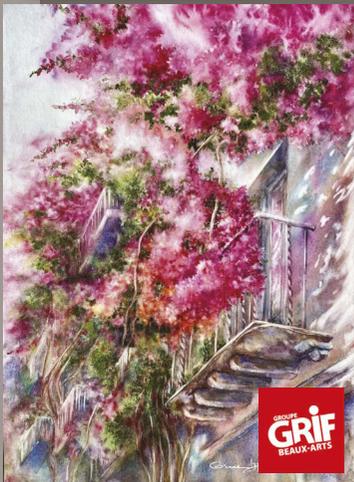
Le guide

PDA 162

pratique

Des gestes et des astuces

Aquarelle



II-III

Quelles sont les différentes étapes du cycle de l'eau et comment les maîtriser ? La démo et les explications de Corinne Izquierdo.

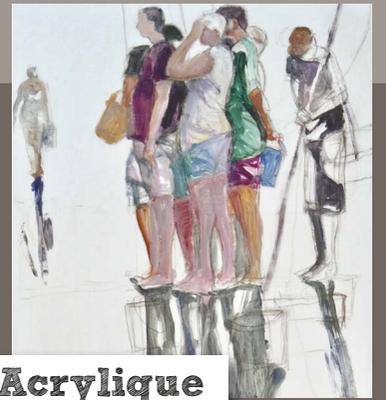
GRIF
BEAUX-ARTS

Aquarelle



IV-V

Découvrez l'aquarelle ornithologique. Avec Jean-Martin Vincent, apprenez à peindre des oiseaux et à utiliser les pigments métalliques pour rendre les reflets nacrés de leurs plumes.



Acrylique

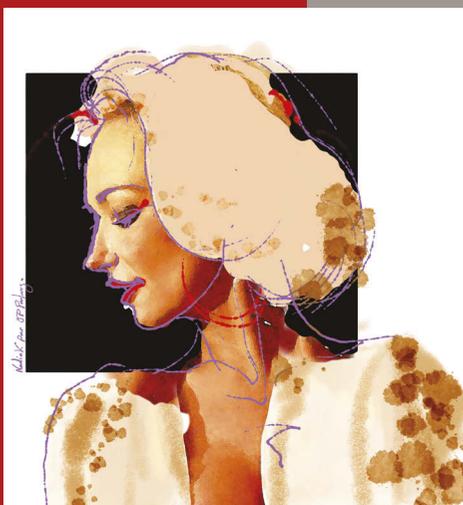
VI-VII

Composer des blancs et les faire vibrer. Le pas à pas au pinceau et au couteau de Daniel Germain.

Dessin

VIII-XI

Les techniques numériques au profit de la création. Ou comment le numérique peut compléter votre pratique traditionnelle. Le point avec Jean-Pierre Parlange.



Sculpture



XII-XIII

Reprises, corrections, finitions. Suivez Camille Le Clere dans les dernières étapes du modelage d'un félin.

Techniques

mixtes



XIV-XVI

Olga Kataeva-Rochford et Marie Détrée aux Invalides : un sujet, deux interprétations.