

# Plaisirs de peindre

N° 86

Cahier technique  
**BIEN DÉBUTER À L'HUILE**  
Au couteau, au pinceau :  
toutes les astuces  
pour se lancer



## AQUARELLE

Mélangez encre et peinture avec Catherine Rey



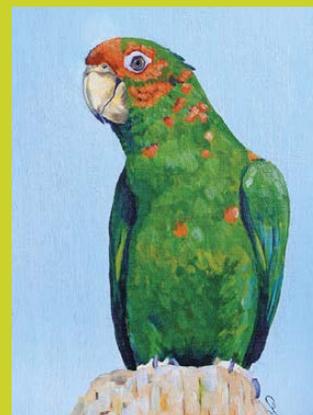
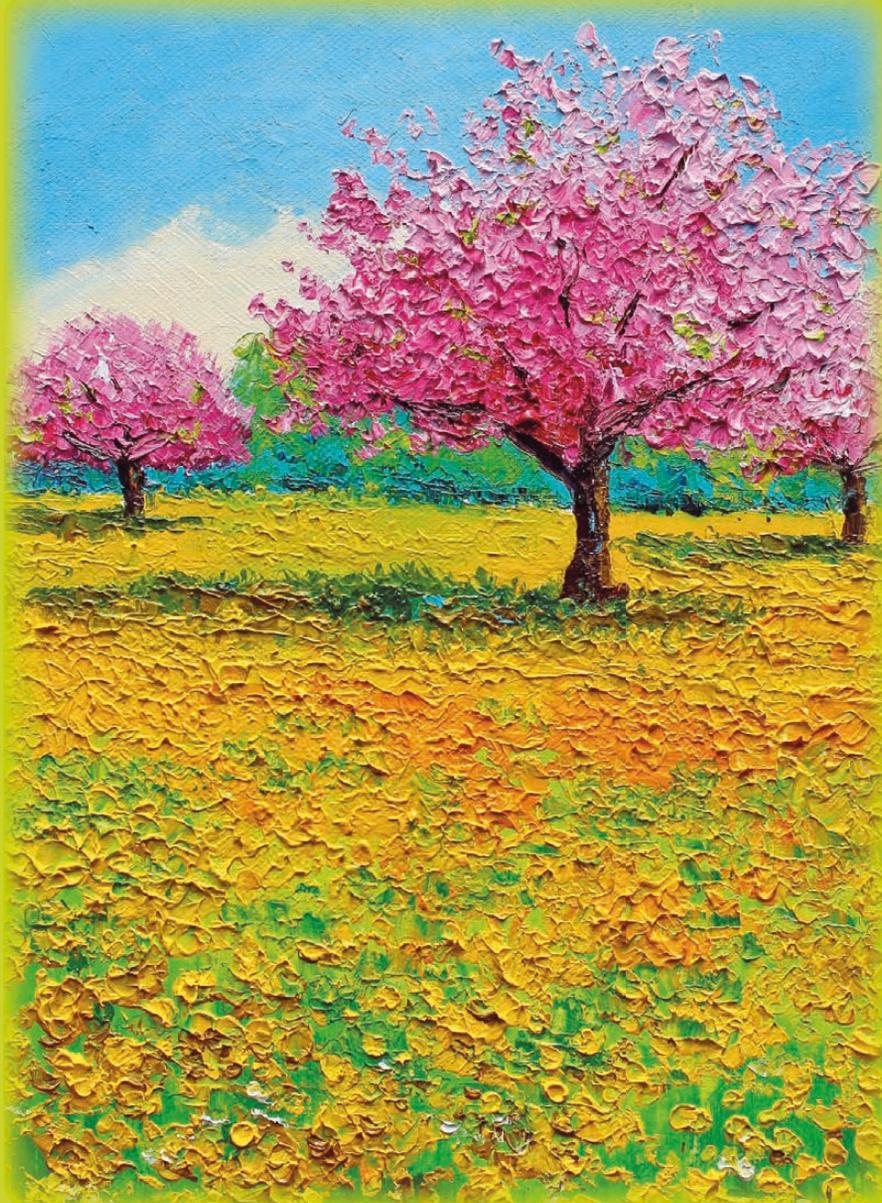
## GOUACHE

Portrait pop en touches expressives



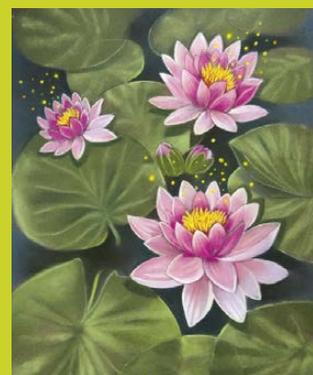
## DÉCOUVERTE

L'aquarelle délicate de Blanche Tristant



## RÉUSSIR...

... des plumages et pelages réalistes



## COMME MONET

Nymphéas en trois versions

13 PAS À PAS POUR TOUTES LES PRATIQUES

# Peindre des paysages vivants et lumineux

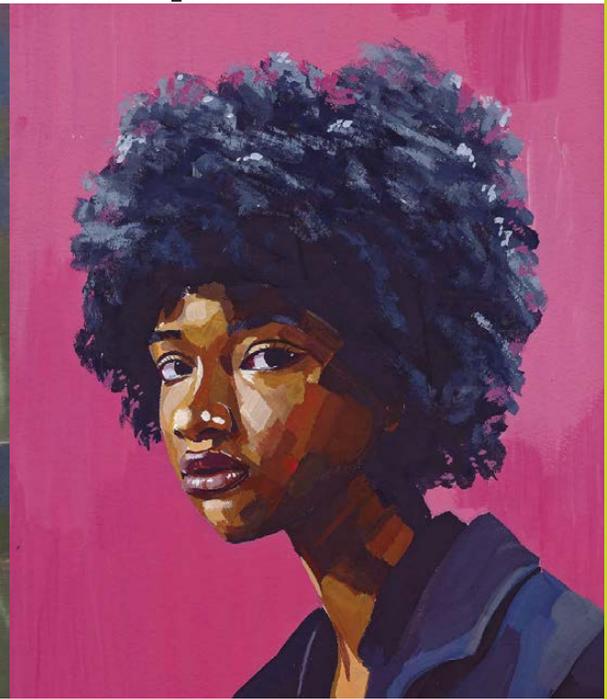
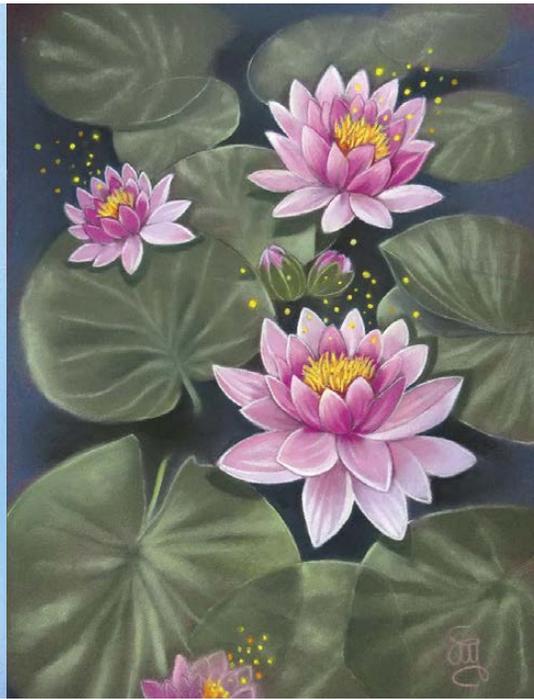
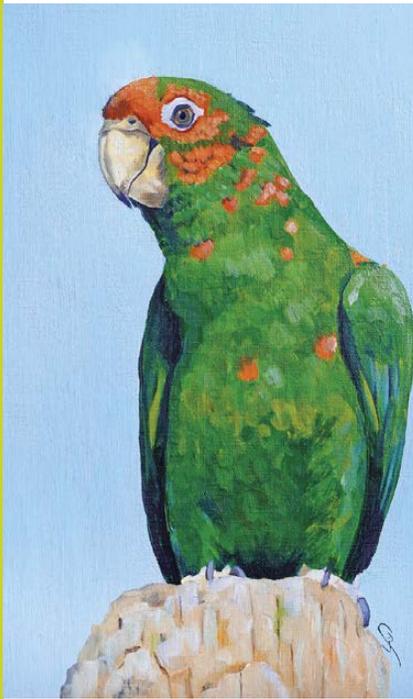
DIVERTI Éditions CPPAP

IMPRIMÉ EN FRANCE L 12108 - 86 - F : 7,20 € - RD



FÉVRIER-MARS-AVRIL 2022 - TRIMESTRIEL N° 86 - 7,20 EUR - BEL/LUX/ITA/PORT : 8,20 EUR - SUISSE : 12,50 CHF - ANDORRE/POLOGNE : 7,20 EUR - MAROC : 79 MAD  
C. VOIRE/GABON : 4800 XAF - CAN : 12,99 CAD - RÉUNION/I. MAURICE/GUADELOUPE/MARTINIQUE : 7,80 EUR - LIBAN : 9,20 EUR - CALÉDONIE/POL. F. : 1130 XPF

# Sommaire Plaisirs de peindre n° 86



- P. 4 Courrier des lecteurs**
- P. 6 Idées sorties**
- P. 10 Œuvres commentées**
- P. 14 Shopping**
- P. 16 Psycho**  
Prendre soin de sa créativité
- P. 18 Rencontre**  
Delphine Priollaud-Stoclet
- P. 22 Tableau d'inspiration**  
Petit tour au jardin... un jour de beau temps

- P. 24 Démo chaud-froid**  
Myriam Robin : L'œil du tigre (pastel)
- P. 28 La grande démo**  
Cindy Barillet : Portrait pop (gouache)
- P. 34 CAHIER SPÉCIAL**  
Débuter à l'huile facilement
- P. 35 Une démo, 3 façons**  
Nymphéas (Alexandra Kraif, acrylique; Christine Mergnat, pastel);

Isabelle Munné,  
technique mixte)

- P. 42 La petite histoire**  
Julie Manet, l'art du temps retrouvé
- P. 46 Démo test**  
Marie-Pierre Le Sellin : Marine graphique aux feutres Posca
- P. 50 Interview**  
Blanche Tristant
- P. 54 Démo en variation**  
M.-P. Le Sellin : Peindre la nuit (acrylique)

**P. 58 Librairie**

- P. 60 Démo en 1 heure**  
Catherine Rey : Rien qu'une rose (aquarelle)
- P. 62 Le café des artistes**  
Faire le choix du dessin ou de la couleur
- P. 64 Petites annonces**
- P. 65 Leçon technique**  
Les couleurs de la peau
- P. 67 Carnet d'adresses & sommaire prochain**



**Cahier spécial  
Vos débuts à l'huile**

**PLAISIRS DE PEINDRE** 17, avenue du Cerisier Noir - 86530 Naintré - Tél. rédaction : 05 49 90 37 64 - Fax : rédaction : 05 49 90 09 25 - www.plaisirsdepeindre.com  
 Directrice de la publication : Edith Cyr **RÉDACTION** Directeur de la rédaction : Jean-Philippe Moine - Rédactrice en chef : Elise Escoffier  
 Secrétaire générale de la rédaction : Élodie Blain - Première rédactrice-graphiste : Audrey Solé - Rédacteurs-graphistes : Gilles Bosquet, Alexandra Legrand, Anais Peyre  
 Chronique : Franck Sella - **ONT COLLABORÉ À CE NUMÉRO** : Cindy Barillet, Lauranne Chevalier, Jean-Marc Janiazyk, Alexandra Kraif, Marie-Pierre Le Sellin, Valère-Marie Marchand, Christine Mergnat, Isabelle Munné, Sandra Nonnenbruck, Stéphanie Portal, Catherine Rey, Myriam Robin, Diane Rousseau, Joël Simon.  
**PUBLICITÉ** Tél. : 05 49 90 09 19 - Fax : 05 49 90 09 25 - E-mail : publicite@plaisirsdepeindre.com **Abonnements** Nathalie Révellon - Tél. : 05 49 90 09 16 **Publicité print-internet**  
 et branding : Frédéric Favier 06 08 74 02 59 **Partenariats/E-commerce** : Sonia Seince - s.seince@diverti.fr **Directeur diffusion** : Patrick Lefebvre - p.lefebvre@diverti.fr  
**Production & logistique** : Gildas Martin - g.martin@diverti.fr **Vente au numéro** : Éric Jonard - e.jonard@diverti.fr **Contact dépositaires et diffuseurs France uniquement** :  
 05 49 90 37 52 **GESTION Présidente** Diverti Éditions : Edith Cyr-Chagnon **Plaisirs de peindre** Édité par DIVERTI Éditions - S.A.S. au capital de 250 000 €  
 490 317 369 RCS Poitiers 17, avenue du Cerisier Noir - 86530 Naintré, France - Principal actionnaire : CAPELITIS Groupe **Président** CapElitis Groupe : Jean-Paul Cyr  
**Directeur administratif et financier** : Fabien Richard **Photogravure** : DIVERTI Éditions **Imprimerie** : Léonce Deprez, ZAC Artois Pôle 2, Allée de Belgique 62128 Wancourt.  
 Origine du papier : Autriche. Taux de fibres recyclées : 25 %. Certification : PEFC. Entropisation : Ptot 0,007 kg/tonne.  
 L'envoi des textes ou photos implique l'accord des auteurs pour une reproduction libre de tous droits et suppose que l'auteur se soit muni de toutes les autorisations éventuelles nécessaires à la parution. Actionnaire : Capelitis Groupe (50 %), E. Cyr-Chagnon (5 %), J.-P. Cyr (5 %), F. Richard (20 %), J.-P. Moine (20 %). Tous droits réservés pour les documents et textes publiés dans Plaisirs de peindre. La reproduction totale ou partielle des articles publiés dans Plaisirs de peindre sans accord écrit de la société DIVERTI Éditions est interdite, conformément à la loi du 11 mars 1957 sur la propriété littéraire et artistique. Les articles et photos non retenus ne sont pas renvoyés. La rédaction n'est pas responsable des textes, illustrations et photos qui lui sont communiqués. Ce numéro comporte 1 encart non paginé de 4 pages en pages 11 et 58 sur la vente au numéro uniquement, et 1 encart jeté sur la diffusion abonnés uniquement.

Plaisirs de peindre est une publication du groupe CapElitis



Imprimé en France / Printed in France



Commission paritaire : 0722 K 78956.  
 ISSN : 1291-3987.  
 Dépôt légal à la date de parution  
 Trimestriel - N° 86  
 Mars-Mai 2022

**Pour vous abonner ou contacter le service abonnement :**

- [www.boutiquedesartistes.fr](http://www.boutiquedesartistes.fr), rubrique « Abonnements »
- Ou téléphonez au **05 49 90 09 16** (00 33 de l'étranger), du lundi au vendredi de 13 h 30 à 17 h 30.

**Par courrier** : Plaisirs de peindre Service abonnements & VPC  
 17, avenue du Cerisier Noir - 86530 Naintré

**Par courriel** : [abonnement@plaisirsdepeindre.com](mailto:abonnement@plaisirsdepeindre.com)

**Abonnement France**  
 1 an/4 n° : 24 €

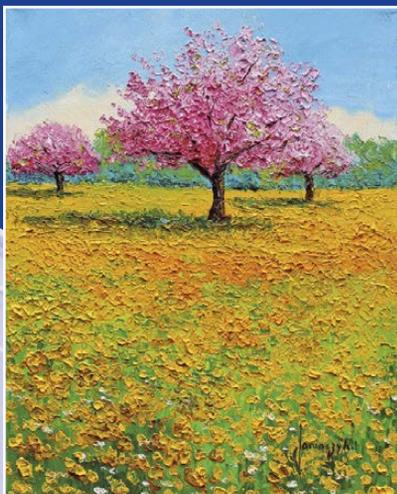


**P. II Portfolio**  
L'huile en  
6 approches

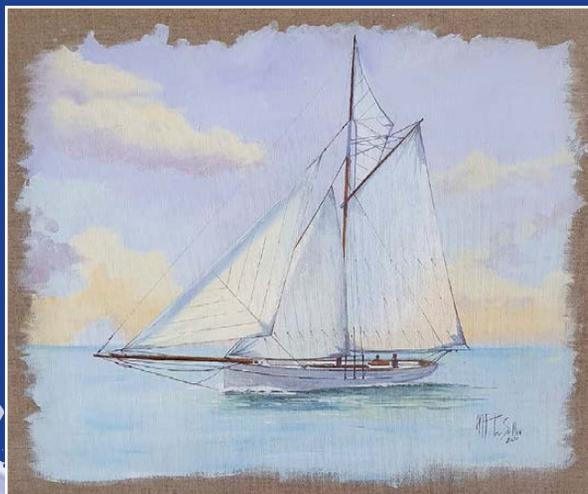
**P. XII Matériel**  
Bien s'équiper  
à l'huile

# Débuter à l'huile facilement

**P. IV Huile  
au couteau**  
Les cerisiers  
en fleur



**P. VIII Huile & acrylique  
sur toile**  
Sortie en mer



**P. XIV Huile  
au pinceau**  
Conure mitrée

