

N° 8

100 % PRATIQUE

ÉDITIONS
DU
CHEVALET

Collection

best of

50
astuces
pour peindre
sur le motif



Le Guide *essentiel* POUR PEINDRE Venise

Aquarelle • Pastel • Huile • Histoire



TOUT COMPRENDRE

- Le secret des couleurs
- Le rendu de la lumière
- La transparence de l'eau
- Le rôle de la composition

400 CONSEILS PRATIQUES

30 DÉMOS :

- ✓ Canaux et gondoles
- ✓ Place Saint-Marc
- ✓ Masques de carnaval
- ✓ Santa Maria della Salute

160 PAGES DE TECHNIQUE ET DE DÉMOS POUR TOUS

TRIMESTRIEL - FÉVRIER-MARS-AVRIL 2022 - FRANCE : 12,90 EUR - BELGIQUE, LUXEMBOURG : 13,90 EUR
SUISSE : 23 CHF - PORTUGAL : 13,90 EUR - DOM : 13,90 EUR - CANADA : 21,50 CAD

DIVERTI Éditions
L 12723 - 8 - F. 12,90 € - RD





DESTINATION VENISE 6

À travers les siècles, convoitée et jalouée, la Sérénissime a su s'imposer de manière habile. Découverte d'une ville aux visages multiples.

Le gîte et le couvert	7
Infos pratiques et culturelles	8
Derrière le masque de Gualtiero Dall'Osto	9
Les musées à ne pas manquer	10
Le Malandrin Art Studio	11

PORTFOLIO 12

DEPUIS TITIEN, LE TINTORET, TURNER ET MONET, VENISE N'A CESSÉ DE CAPTIVER LES PEINTRES.

David Thomas, Jean Martin, Ken Howard, Paul Jackson, Aimé Venel, Laurent Parcelier, Javier Torices, Mark Harrison, David Walker, Sung Kai-Ting, Claude Manesse, Christine Atkins, Igor Sava, Oscar Villalon, Annick Berteaux, Marie-Claire Houmeau, Geoffrey Wynne



AQUARELLE 20

RENCONTRES

Thierry Duval Lumières de Venise	22
Chien Chung-Wei L'art d'enseigner la peinture	26
Kazuo Kasai L'aquarelle à l'heure vénitienne	32
Stephen Zhang Figer la Sérénissime au fil de l'eau	38
Anne Coquéau-Velut Cultiver son sens de la matière	42

SAVOIR-FAIRE

Anne Coquéau-Velut Le masque aux raisins	44
Jansen Chow La simplification par la couleur	46
Christian Graniou Impression de Venise : Lumière et couleur	48
Joe Francis Dowden Balade printanière en gondole	52
Hervé Richard L'écume d'une vague : Technique sèche et humide	54
Roland Palmaerts Les fondamentaux d'une œuvre	58





PASTEL 60

RENCONTRES

Michael Norman
La liberté de réinventer 62

Nicole Guion-Stamatakis
L'appel du large 68

SAVOIR-FAIRE

Nicole Guion-Stamatakis
Biarritz, plage d'Ibarriz 72

Paul Billard
Farandole vénitienne 74

Catherine Hutter
Lueur marine 78

Pierre de Michelis
Venise éternelle 80

Marie-Pierre Le Sellin
Réaliser une vague au pastel sec 82

Michèle Duretête-Brodel
Jeux dans l'écume 86

Corinne Caillé
À perte de vue :
Comment travailler le pastel à l'alcool ? 90

DOSSIER MOTIF 92

50 ASTUCES POUR
PRATIQUER SON ART
EN PLEIN AIR

Marc Dalessio, Michèle Ratel,
Barbara Benedetti Newton,
Steve Rogers, Robert Brindley,
Thierry de Marichalar



HUILE & ACRYLIQUE 106



RENCONTRES

Nicole Elkon
Partir à Venise 108

Christian Graniou et Dany Dumont
Venise en duo 112

François Spreux
Les fondamentaux du trompe-l'œil 118

Olivier Mauchet
Passion marines 122

Laurence Dingley
Lumières et scintillements 126

SAVOIR-FAIRE

Laurence Dingley
Port à marée basse 128

Christoff Debusschere
Une marine industrielle 130

Annie Puybareau
San Giorgio Maggiore et la Salute 132

Jérôme Guillert
Oyats face à la mer 136

Mark Harrison
Venise au crépuscule 138

Franck Hébert
Peindre une marine 140

Élisabeth Besnier
On se jette à l'eau ? 142

GRANDS MAÎTRES 146

HISTOIRE DE L'ART

Canaletto,
le grand illusionniste de Venise 148
Zoom sur une œuvre 150

Michael Chaplin
et **l'héritage de Turner** 152
Techniques anciennes
pour peindre d'aujourd'hui 154

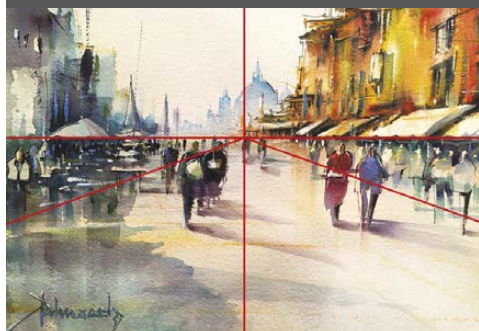
Véronèse le flamboyant
le flamboyant 156

Organiser une toile à la manière
de Véronèse 158



Retrouvez, dans ce huitième numéro des Éditions du Chevalet, toutes les astuces pour peindre Venise et la mer, avec 160 pages de démonstrations étape par étape, de reportages et de conseils pour réaliser de merveilleux tableaux de la Sérénissime. Grâce aux Éditions du Chevalet, libérez votre geste et trouvez l'inspiration!

APPRENDRE EN DÉCOUVRANT



Plus de 400 photos pour **comprendre et progresser.** L'apprentissage par l'image!

TOUTES LES TECHNIQUES



Huile, pastel, aquarelle, **des médiums artistiques variés** sont à l'honneur dans les Éditions du Chevalet!

DOSSIER PRATIQUE

50 astuces pour peindre en plein air : les conseils de nos artistes pour créer sur le motif et bien choisir son chevalet.



REPORTAGES

Les artistes vous convient dans leur atelier afin de vous dévoiler tous les secrets techniques de leur approche de la peinture.



PORTFOLIO



8 pages pour **découvrir les maîtres de la peinture actuelle** qui ont sublimé Venise et la côte italienne.

DÉMOS ÉTAPE PAR ÉTAPE



30 démos illustrées à chaque étape, mais également des analyses d'œuvres pour **comprendre les recettes de la création.**

GRÂCE AUX ÉDITIONS DU CHEVALET, PEINDRE VENISE ET LA MER N'AURA PLUS DE SECRETS POUR VOUS!