

# PratiqueARTS

Toute l'actualité des artistes, salons, musées... p. 4

Inspirations – Astuces – Techniques – Idées N° 160

des

**EN BONUS**  
10 vidéos  
gestes clés

## REPORTAGE

**Pas à pas avec  
3 aquarellistes  
à Paris** p. 70

## AQUARELLE

**Créer une peinture  
originale à  
partir de photos  
personnelles** p. 64

## INSTAGRAM

**Un véritable atout  
pour les artistes?**

## DOSSIER TECHNIQUE

# Réussir les gris colorés

**En pratique**

## COMMENT...

**Peindre un paysage  
à l'automne** p. 18

**Obtenir des arrière-plans  
texturés** p. 26

## RENCONTRES

Vicky P.  
David Daniels  
Ghyl  
Amit Gautam

## PASTEL

**Réaliser des oiseaux  
vibrants** p. 92

**DESSIN**  
4 techniques pour interpréter  
le corps en volume

**SCULPTURE**  
Le modelage  
d'une forme simple

**HUILE**  
10 commandements  
pour le plein-air

Décembre 2021-Janvier 2022

DIVERTI Éditions CPPAP

IMPRIMÉ EN FRANCE L 15756 - 160 - F: 7,90 € - RD





p. 18



p. 26



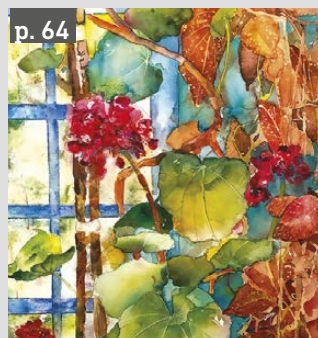
p. 30



p. 36



p. 60



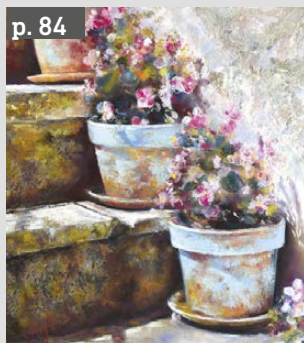
p. 64



p. 70



p. 78



p. 84



p. 86



p. 92



### 4 La vie des artistes

- Retour sur les derniers événements.
- La tribune des associations : les événements artistiques à venir, présentés par ceux qui les organisent.
- Côté salons, musées, galeries : Les prochaines expositions.
- Quoi de neuf sur le web ?

### 18 ■ Mark Boedges

Peindre un paysage à l'automne.

### 26 ■ Marina Teding van Berkhout

Créer des arrière-plans texturés.

### 30 ■ Vicky P.

Composition unique pour montagne magique.

### 36 Barbara Petit Lisy

Comment développer sa créativité et retrouver l'inspiration.

### 43 Guide pratique 16 pages à détacher.

Modèle vivant en séquences courtes. Dessiner le regard. Interprétation libre de la fontaine Médicis. Modeller un buste de léopard. Portrait à l'huile et à la cire froide. 10 recommandations pour peindre en plein air.

### 60 ■ Amit Gautam

Transcrire son histoire en peinture.

### 64 ■ David Daniels

Nature en jeu de couleurs intenses.

### 70 ■ Aventure de la création

Trois aquarellistes à Paris.

### 78 Dossier technique

L'apport des tons gris dans les harmonies colorées.

### 84 ■ Ghyl

Ma technique en 7 points clés. Le charme d'un instant.

### 86 ■ Susan Story

Les bienfaits du plein-air.

### 90 Librairie

### 92 ■ Mike Beeman

Peindre des oiseaux vibrants.

### 94 Atelier à découvrir

Atelier d'art Soizic d'Espinay Saint Luc.

### 96 Petites annonces

### 98 Une lectrice à l'honneur

Les mers tumultueuses de Michèle Buchet.

# LE GUIDE PRATIQUE

PDA 160

*Encore plus de pas à pas pour toutes les techniques*



## II-V Dessin

Croquer un modèle vivant en 10 minutes. Quatre démos de Jocelyne Vaunaize-Dupuis.



## VI-VII Aquarelle

Les secrets d'un regard intense. Le pas à pas de Pascal Pihen sur papier Héritage Canson.



## VIII-IX Aquarelle

Avec Corinne Descamps, apprenez à travailler les subtilités chromatiques.



## X-XI Sculpture

Les étapes du modelage d'un félin par Camille Le Clere.



## XII-XIII Huile et cire froide

Suivez Marina Teding van Berkhout dans l'élaboration d'un portrait sur fond texturé.



## XIV-XVI Huile

Les 10 conseils de Marc Dalessio pour peindre en plein air.