

L'événement de l'hiver

Exposition
Julie Manet
à Paris



Jean-Christophe Gondouin

**Bonheur de peindre,
joie de transmettre**

Sur le motif

Village
charentais



Au sommaire

II Portfolio : Pierre Gribling

Il a commencé à peindre il y a seulement quatre ans, une « nécessité » qu'il a ressentie sur le tard. De l'abstrait au figuratif, il nous fait partager son parcours.

IV Rencontre : J.-C. Gondouin

L'artiste s'illustre dans la pratique de l'huile, avec une prédilection pour les portraits. Il nous a reçus dans son atelier du Sud-Est, sa région de naissance et de cœur...

VIII Exposition

« Julie Manet, la mémoire impressionniste », au musée Marmottan Monet, lève le voile sur la fille unique de Berthe Morisot et nièce d'Édouard Manet.

XII Pas à pas : Joël Achard

Une petite cité de caractère au bord de l'eau, peinte alla prima.

XVI Les stages à venir