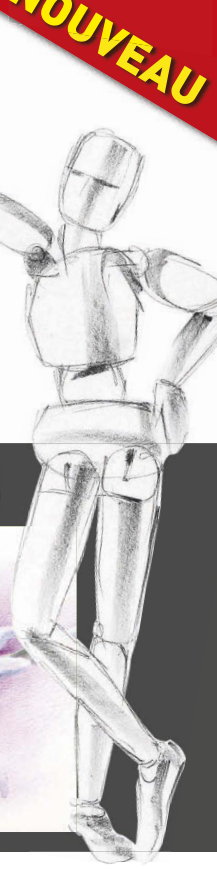


30
demos
pas à pas

Août
Septembre
Octobre 2021

100 IDÉES de dessin



Corps humain • Animaux • Natures mortes • Portraits • Carnet de voyage...



Spécial initiation et perfectionnement

PAYSAGES

- La perspective expliquée
- La bonne composition

LE CORPS HUMAIN

- Exactitude des proportions
- Toutes les postures
- Les techniques de raccourci

LE PORTRAIT

- Les âges de la vie
- Les expressions du visage

NATURES MORTES ET FLEURS

- Rendre les matières
- Lumières et reflets



TRIMESTRIEL : AOÛT-SEPTEMBRE-OCTOBRE 2021 - FRANCE : 14,50 EUR - BELGIQUE, LUXEMBOURG, PORTUGAL CONTINENTAL : 14,90 EUR - SUISSE : 16,50 CHF

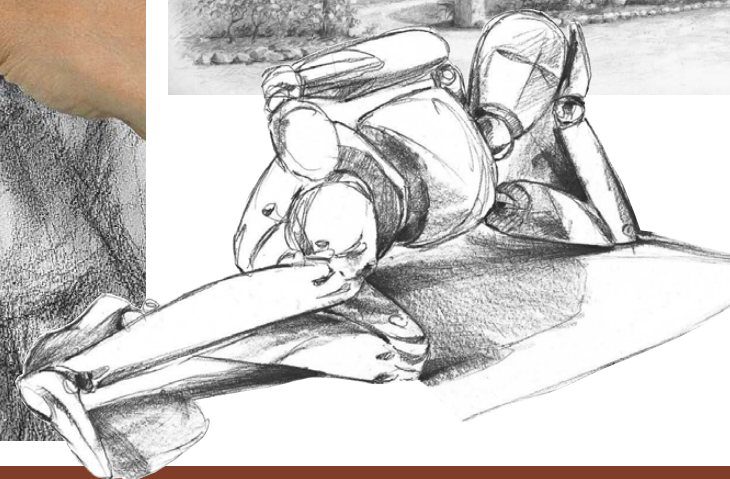
DIVERTI Éditions

IMPRIMÉ EN FRANCE L 13165 - 1H - F: 14,50 € - RD



POUR SE PERFECTIONNER : AVANT/APRÈS, 10 ŒUVRES CORRIGÉES

Sommaire



LES OUTILS

- 6 Étonnants crayons de couleur
- 8 Tout sur les gommes

TOUTES LES POSITIONS DU CORPS HUMAIN

- 10 En plein vol !
- 11 Détendez-vous
- 12 Face au mur
- 13 Jeux de raccourcis
- 14 Assis en tailleur
- 15 Pose allongée
- 16 À bras raccourcis
- 17 En position assise
- 18 Bien épaulé !
- 19 Salut !

LE CORPS HUMAIN

- 20 Les proportions du corps humain
- 21 Nos conseils pour réaliser un dessin tonal
- 22 Dessiner les mains
- 24 Maîtriser le raccourci

- 26 L'expressivité du dos
- 28 Du modèle nu au modèle vêtu
- 30 Le déhanché d'après modèle vivant
- 32 Comprendre l'anatomie du pied
- 33 Les secrets de l'oreille
- 34 Dessinez un visage aux couleurs de l'automne
- 38 Portrait vu de trois quarts
- 40 Portrait en ligne claire
- 42 Portrait en valeurs au trait par hachures et trame
- 44 Portrait en valeurs Craies noire et blanche sur Mi-teintes
- 46 Bases du portrait : les âges de la vie
- 48 Apprenez à dessiner les expressions
- 50 Tendre sourire aux trois crayons

PAYSAGES

- 54 Comment organiser un paysage ?
- 58 Solutions pour se simplifier les perspectives
- 59 Perspective : et si vous utilisiez le goniomètre de J.-J. Houée ?

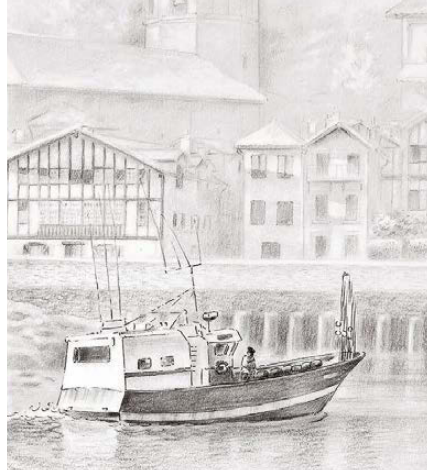
- 60 Notions de perspective appliquée
- 62 Corniche basque
- 64 Carte postale de Sarlat
- 68 Perspective aux graphites
- 70 Paysage en ombre & lumière
- 72 Coup de froid sur Ciboure

NATURE MORTE

- 82 Surprenant dessin sur papier noir
- 86 Décrypter un sujet pour bien le dessiner
- 88 Nature morte Lumières et reflets
- 90 Une carcasse de 2 CV aux crayons Neocolor II
- 94 Petit-déjeuner à croquer
- 95 Une tasse du cercle à l'ellipse

FLEURS & FRUITS

- 96 Les arums d'Éthiopie
- 98 Cerises aux crayons de couleur aquarellables
- 100 Edelweiss

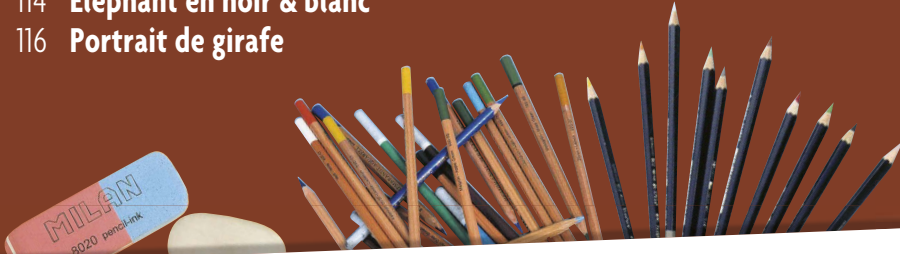


ANIMAUX

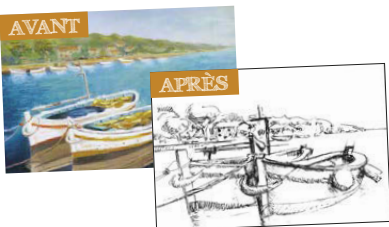
- 102 Un ara XXL
- 106 Chaton au jardin
- 110 Panthère des neiges
au crayon graphite
- 112 Rouge-gorge plus vrai que nature
- 114 Éléphant en noir & blanc
- 116 Portrait de girafe

FICHES COULEURS

- | | |
|----------------|--------------------|
| 117 Le violet | 127 Le bleu |
| 119 Le vert | 128 Le gris coloré |
| 121 L'orange | 129 Le rouge |
| 123 Le brun | 130 Le noir |
| 125 Les jaunes | 131 Les ombres |



Ne manquez pas :



74 Avant-après : œuvres corrigées
Vous aider à parfaire votre technique, tel est notre credo. Rien de tel que l'œil d'un expert pour relever vos points forts et vos points faibles...

78 Carnets de voyage humoristiques avec Yann Lesacher
Rencontre avec Yann Lesacher, illustrateur amoureux de BD et de caricatures, qui possède un trait sûr et un sens inné de la mise en couleur.



2 FAÇONS DE LES UTILISER :

1/ Aidez-vous du quadrillage pour reporter votre dessin (1 carré = 1 cm ou en l'agrandissant).

2/ Si vous ne souhaitez pas utiliser le quadrillage, photocopiez l'esquisse en l'agrandissant à votre guise, placez-la sur votre support puis repassez les traits de contour avec un crayon de papier gras (type 3B) en appuyant fermement.

