

# L'ART DE l'Aquarelle

p. 18  
ACTUS  
DES ARTS

LE MAGAZINE D'ART DES AQUARELLISTES

N°49

Dans le prochain numéro  
**CONCOURS  
DES LECTEURS**  
**5 000 €**  
à gagner  
p. 16



### PORTFOLIO

Réussir l'harmonie colorée de son sujet p. 46

### ILS ONT GAGNÉ

100 œuvres de lecteurs à découvrir p. 6

### SUNG KAI TING

Observation attentive pour des peintures lumineuses p. 68



**Roberto Andreoli**  
Portraits de musiciens  
*alla prima* p. 40

**Carine Minguet** p. 76  
Couleur et texture au service du style

**Éliette Karche**  
Choisir la bonne composition p. 30



**Pablo Rubén**  
Comment créer de l'intérêt par des points de vue inhabituels p. 60

### CAHIER TECHNIQUE

Paysage tout en valeur, camaïeu de blancs, représenter la nuit, créer une atmosphère... p. 83

### ET AUSSI

Christine Créhalet  
Jean-Claude Verrot  
Jean-François Arnaud  
Germana Snaidero  
Wu Sih Shian

**CARNET DE VOYAGE : LES BONS INGRÉDIENTS POUR LE RÉUSSIR** p. 56

**CPPAP**  
DIVERTI Éditions  
IMPRIMÉ EN FRANCE  
L 19444 - 49 - F. 8,00 € - RD

30



# Sommaire 49



34



40



46



56



60

6 **CONCOURS PERMANENT**  
Résultats sur le thème « Paysages urbains et marines ».

18 **L'ACTU DES ARTISTES**  
Toutes les infos concernant vos artistes préférés.

21 **ACTUALITÉS**  
Les salons et expositions d'aquarelle d'automne.

22 **HOMMAGE**  
Eban nous as quittés.

24 **GAGNANTE DU CONCOURS PRÉCÉDENT**  
Annie Dyani.

26 **LES AUTRES LAURÉATS**  
Dominique Boni, Roselyne Farail.

30 **ÉLIETTE KARCHÉ**  
Représenter l'histoire d'un site et rendre l'atmosphère d'un lieu.  
Le credo d'une artiste architecte de formation.

34 **JEAN-FRANÇOIS ARNAUD**  
Peindre et voyager. Quand le plein-air est synonyme de liberté.

40 **ROBERTO ANDREOLI**  
Des portraits pleins d'authenticité, motivés par l'émotion d'une rencontre.

46 **PORFOLIO WU SIH SHIAN**  
Rendre l'essence d'une scène urbaine par des contrastes marqués et une palette équilibrée.

56 **JEAN-CLAUDE VERROT**  
Dessin, aquarelle, calligraphie... Découvrez les carnets de voyage aux techniques mixtes de cet infatigable baroudeur.

60 **PABLO RUBÉN**  
La passion de l'eau.

66 **LA LIBRAIRIE DE L'AQUARELLISTE**

68 **SUNG KAI TING**  
Cet artiste de Taipei peint des paysages aux couleurs chaudes baignés de douces lumières.

74 **CHRISTINE CRÉHALET**  
La nature comme source inépuisable d'inspiration et d'épanouissement.

76 **CARINE MINGUET**  
Des aquarelles florales sensuelles aux couleurs vives.

L'ART DE  
**l'Aquarelle**  
www.lartdelaquarelle.com

Présidente Diverti Éditions : Édith Cyr-Chagnon  
Édité par DIVERTI Éditions – S.A.S. au capital de 250 000 € – 490 317 369 RCS Poitiers – 17, avenue du Cerisier Noir 86530 Naintré, France  
Tél. : 05 49 90 37 64. E-mail : redaction@lartdelaquarelle.com – Imprimé en France/Printed in France. Directrice de publication : Édith Cyr-Chagnon

RÉDACTION  
Directeur de la rédaction : Jean-Philippe Moine  
Directrice artistique : Janine Gallizia  
Rédacteur en chef adjoint : Laurent Benoist  
Secrétaire générale de la rédaction : Élodie Blain  
Secrétaire de rédaction : Laure Valentin  
Conception graphique : Daniel Tallet  
Première rédactrice graphiste : Audrey Salé  
Rédacteur graphiste et scannériste : Jean-Marc Lefort  
Journaliste : Elsa Colin

DIRECTEUR DIFFUSION : Patrick Lefebvre – p.lefebvre@diverti.fr  
CHARGÉE DE PRODUCTION/ DIFFUSION : Ludvine Coret – l.coret@diverti.fr

RÉGLAGES ET CONTACTS DÉPOSITAIRES :  
Éric Jonard, tél. : 05 49 90 37 52  
RESPONSABLE E-COMMERCE : Sonia Seince  
ABONNEMENTS : Nathalie Réveillon  
PUBLICITÉ PRINT-INTERNET ET BRANDING :  
Frédéric Favier, 06 08 74 02 59



PRÉSIDENT CAPELITIS GROUPE : Jean-Paul Cyr  
ADMINISTRATION : Fabien Richard  
Imprimerie : AUBIN, chemin des Deux Croix 86240 Ligugé

L'envoi des textes ou photos implique l'accord des auteurs pour une reproduction libre de tous droits et suppose que l'auteur se soit muni de toutes les autorisations éventuelles nécessaires à la parution. Actionnariat : Capelitis Groupe (50 %), E. Cyr-Chagnon (5 %), J.-P. Cyr (5 %), F. Richard (20 %), J.-P. Moine (20 %). Tous droits réservés pour les documents et textes publiés dans L'Art de l'Aquarelle. La reproduction totale

À paraître le  
7 septembre 2021

L'ART DE  
l'Aquarelle  
Numéro  
50  
Spécial  
anniversaire

**Concours  
Spécial lecteurs  
5 000 €  
de lots à gagner  
5 juges - 5 prix**  
(Toutes les infos utiles p. 16 de ce numéro)

**Plus de visibilité** pour le portfolio réservé aux lauréats du concours des lecteurs du numéro spécial anniversaire

**Plus de pages** consacrées aux concours nationaux et internationaux avec tout ce qu'il faut faire pour y participer

**Plus de conseils** de la part de ceux qui ont réussi

**De nouvelles rubriques :**

- ✓ Les Aquarellistes du Passé, Présent et Futur
- ✓ Un dossier thématique pour aller plus loin
- ✓ Problème / solution : l'astuce du mois

Et toujours l'actualité nationale et internationale des artistes, des événements et des associations, le portfolio, les conseils et astuces techniques...

**En supplément exceptionnel :** un guide essentiel réalisé en partenariat avec Watercolour Renaissance afin d'obtenir des résultats pour chaque artiste, amateur et professionnel. Un véritable outil pour améliorer ses peintures et créer un meilleur impact, savoir si on est prêt pour exposer, découvrir quels événements vous conviennent ou non, identifier quelle peinture présenter pour quelle exposition ou quel concours afin d'avoir les meilleures chances... Un supplément unique à ne pas manquer. Avec ce numéro, transformez vos idées et vos objectifs en réalité!



**L'art est  
essentiel,  
ce numéro  
également.**



80 GERMANA SNAIDERO

Voyage au pays de l'eau, symbole de vie et d'énergie.

84 CAHIER TECHNIQUE

Comment rendre l'intensité d'un paysage à l'aube. La technique de Sue Hibbert.

86 CAHIER TECHNIQUE

Extraire le beau de l'anodin. Démonstration par Lok Kerk Hwang.

88 CAHIER TECHNIQUE

Lin Ching Chee, peintre du calme et de la poésie de la nuit.

90 CAHIER TECHNIQUE

Elke Memmler. Tirer parti des hasards de l'aquarelle.

92 CAHIER TECHNIQUE

Jan Min. Les clés d'une marine réussie.

94 CAHIER TECHNIQUE

Chang Hong Bin. Plongée dans le vert.

98 PETITES ANNONCES

[www.lartdelaquarelle.com](http://www.lartdelaquarelle.com)

ou partielle des articles publiés dans L'Art de l'Aquarelle. sans accord écrit de la société Diverti Éditions est interdite, conformément à la loi du 11 mars 1957 sur la propriété littéraire et artistique. Les articles et photos non retenus ne sont pas renvoyés. La rédaction n'est pas responsable des textes, illustrations et photos qui lui sont communiqués.

Commission paritaire : 0922 K 90149.  
ISSN : 2103-2653. Dépôt légal à la date de parution. Trimestriel - N° 49  
Juin-Juillet-Août 2021.

Abonnement France 1 an (4 n°) : 27 €.

Abonnement Belgique : Service Abonnements  
Partner Press, 451, Route de Lennik,  
1070 Bruxelles.  
Tél. : 02 556 41 40/Fax : 02 556 41 46.  
Web : [www.viapresse.be](http://www.viapresse.be). Compte bancaire : IBAN :  
BE 93 2100 9808 7967 - BIC : GEBABEBB.  
Important ! Nous prions nos abonnés belges  
d'indiquer lisiblement sur le talon de versement  
leurs noms et adresses et de spécifier que  
l'abonnement est destiné à L'Art de l'Aquarelle.

Ce numéro comporte 2 encarts brochés  
en p. 18-19 (vente France uniquement),  
1 encart broché en p. 66-67 (vente France  
+ abonnés France).

L'Art de l'Aquarelle ISSN : 2103-2653 is published  
quarterly, 4 times a year (March, June, September,  
December) by Diverti Éditions c/o Distribution



Grid. at 900 Castle Rd Secaucus,  
NJ 07094, USA. Periodicals Postage  
paid at Secaucus, NJ. POSTMASTER :  
send address changes to L'Art de  
l'Aquarelle c/o Express Mag, P.O box  
2769, Plattsburgh, NY 12901-0239.

Origine du papier : Allemagne  
Taux de fibres recyclées : 0 %  
Certification : PEFC  
Eutrophisation :  
Ptot 0.021 Kg/tonne