

Karen Margulis

**Traduire la profondeur
d'un paysage**

Conseils pour...

**Encadrer
ses pastels**

Rencontre

Nathalie Azmi

S'immerger dans la nature

Au sommaire

II Rencontre : Nathalie Azmi

Avec sa touche dynamique et sa palette de couleurs vives, elle peint les paysages de sa région, la Vendée, dans un lâcher-prise proche de l'abstraction.

VI Pratique : Comment encadrer ses pastels

Seule une vitre peut garantir la bonne conservation de vos œuvres. Voici nos conseils d'artistes pour une protection maximale.

XII Pas à pas : Marjorie Martin-Sisteron

Dunes et arbustes composent cette vue camarguaise entre ombre et lumière.

XIV Pas à pas : Karen Margulis

Construire un paysage en plans bien distincts, avec une sous-couche au gesso pour davantage de texture.

XVI Actus

Les prochains Salons et stages dédiés au pastel en France.



SUPPLÉMENT DE PRATIQUE DES ARTS N° 157
JUN-JUILLET 2021