

N° 5

À CONSERVER

Collection

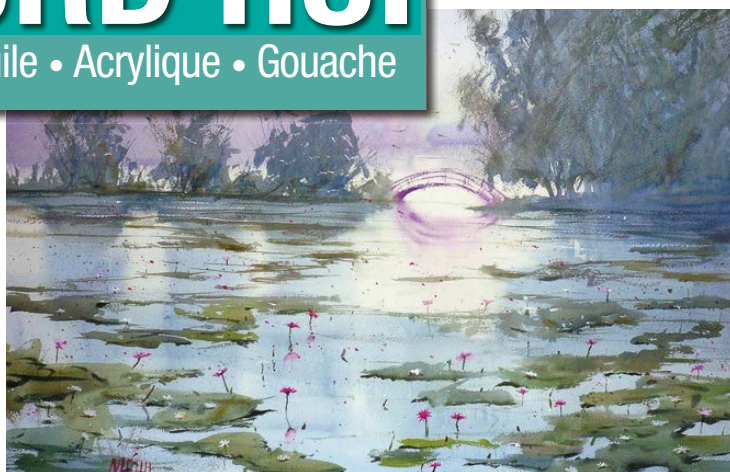
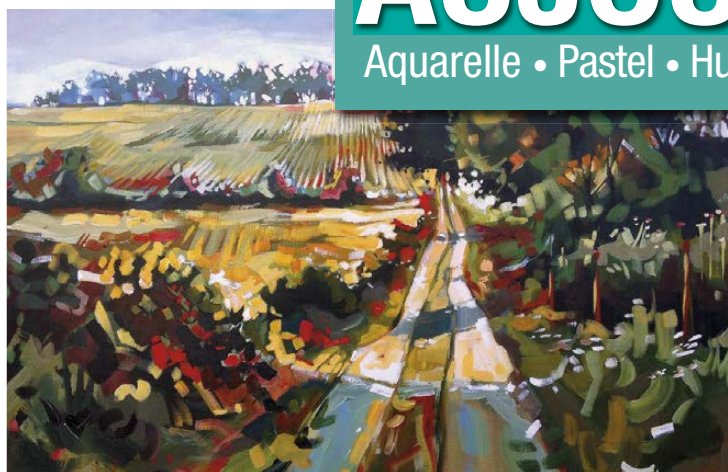
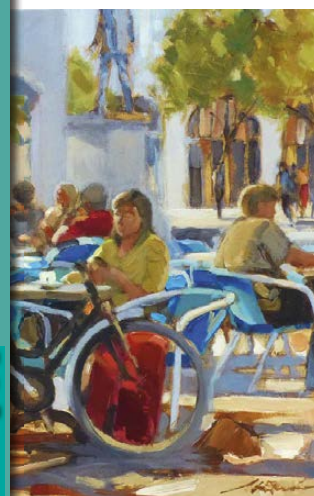
ÉDITIONS
DU
CHEVALET

best of

45
demos
en photos
pour progresser
à votre rythme



Le
Guide
essentiel
de
**L'IMPRESSIONNISME
AUJOURD'HUI**
Aquarelle • Pastel • Huile • Acrylique • Gouache



TRIMESTRIEL - MAI-JUIN-JUILLET 2021 - FRANCE : 12,50 EUR - BELGIQUE, LUXEMBOURG : 13,50 EUR
SUISSE : 22,50 CHF - DOM. : 13,50 EUR - PORTUGAL : 13,50 EUR - CANADA : 20,50 CAD

VOS SUJETS PRÉFÉRÉS

- Beaux paysages de Provence
- Nénuphars à Giverny • Bouquet printanier • Bord de mer ensoleillé
- Personnages & portraits

500
PHOTOS
GESTES

TOUT SAVOIR POUR :

- ✓ Peindre les reflets
- ✓ Analyser ombres et lumières
- ✓ Maîtriser sa composition
- ✓ Sublimier son sujet

TOUTES LES TECHNIQUES POUR SE PERFECTIONNER

DIVERTI Éditions

L 12723 - 5 - F. 12,50 € - RD





PORTFOLIO 6



LES GRANDS MAÎTRES CONTEMPORAINS DE L'IMPRESSIONNISME

Oliver Akers Douglas,
Aine Divine, Judy Drew,
Nathan Fowkes,
Diane Garcès de
Marcilla, Patrick Henry,
Joyce Hicks,
Regina Hona, André
Jude, Duane Keiser,

Rita Kirkman, Terry Miura, Patti Mollica,
Linda Mutti, Ted Nuttall, Michael Sanders,
Julie Silvester, Mike Wise

LES FONDAMENTAUX 14

AVANT/APRÈS

- Organiser sa composition 14
- Étager les plans 16
- Composer avec les couleurs 17
- Créer la perspective par... 18
- Harmoniser les zones colorées 19

AQUARELLE 20

RENCONTRE

Keiko Tanabe
Aquarelliste globe-trotteuse 22

SAVOIR-FAIRE

Corinne Poplimont
Jeux de lumière en sous-bois 28

Joëlle Krupa-Astruc
Hymne à Blanche Odin 30

Yves de Saint Jean
Sous le ciel de Touraine 32

Marie-Lise Guillaume
Éclat de lotus épanoui 34

Martine Jolit
Les accessoires du jardinier 36

Joël Simon
Le pavot de Californie 38

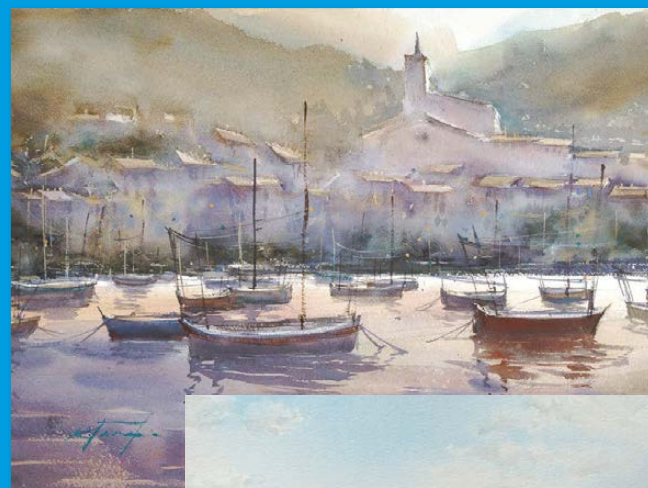
André Méhu
Étang à la Monet 40

Joël Simon
Cognassier du Japon 42

Anne Larose
Coin de prairie au printemps 44

Anne Le Maître
Balade à Vézelay 46

Corinne Poplimont
La mariée de printemps 50





PASTEL 52

RENCONTRES

Eiko Yoshimoto
La joie de peindre 54

Sophie Amauger
Une ode à la lumière 60

SAVOIR-FAIRE
Patrick Henry
Vignes de Riquewihir 66

Nicole Clément
La campagne poétique et sereine 68

Annick Macé
Rhododendron, l'arbre à roses 70

Michel Bordas
Des oies en liberté 74

Joël Simon
Soleils éclatants sous un ciel d'été 76

Claude Carvin
Beautés ardéchoises 78

Brigitte Monerie
Une journée en plein air 80

Annick Vallenet
Une mare en Poitou 82

Colette Goosen
Le chemin des petits avions 84

Siddick Nuckcheddy
Scène au marché 86

Bill James
Réussir un sujet impressionniste 88



HUILE 94

RENCONTRES

Laurent Parcelier
Passeur d'émotion 96

Ken Howard
Le dernier impressionniste 104

SAVOIR-FAIRE

Marie-Pierre Le Sellin
Un jardin à la manière de Claude Monet 108

Sergueï Toutounov
Été indien au bois de Boulogne 110

Frédérique Baray
Une nature foisonnante 114

Roland Charbonnier
Campagne impressionniste 116

Michèle Ratel
Végétation de bord de Seine 118

Élisabeth Besnier
Pique-nique en famille 120

Jean-Marc Janiaczyk
Lumière du soir sur les lavandes 122

Marc Etien
Peindre Concarneau la lumineuse 124

Christoff Debusschere
Une marine industrielle 126

ACRYLIQUE & GOUACHE 128

RENCONTRES

Michael Sanders
Sous des cieux intenses 130

Claire Barjolle
L'acrylique mâtinée d'huile sur le motif 134

SAVOIR-FAIRE

Alain Fleuret
Le charme d'un port breton 138

Sylvie Cosnier
La côte sauvage 140

Cyril Boucher
Paysages printaniers 142

Robert Burridge
Variation sur une même composition 144

Alain Fleuret
Douce France 146

Fabrice Douda
Montsoreau automnal 148

Alexandra Kraif
Cœur de tournesol 152

Daniel Germain
Peindre d'après une photo personnelle 154

Marie-Pierre Le Sellin
Fleur de l'eau 158



Grâce à ce cinquième numéro d'Éditions du Chevalet, l'impressionnisme n'aura plus de secrets pour vous. 160 pages de conseils et d'astuces proposés par les maîtres actuels, afin de vous permettre d'aborder en toute confiance et en toute sérénité la peinture en plein air et en atelier. Éditions du Chevalet vous aide à libérer le peintre impressionniste qui sommeille en vous.

BASES TECHNIQUES

Un chapitre technique pour vous aider à optimiser vos compositions et réalisations.



DÉMONSTRATION PAR L'IMAGE

Plus de 500 photos illustratives pour vous permettre d'apprendre en images.



CRÉER

Paysages en plein air ou en atelier, portraits, fleurs, etc., tous les sujets sont à l'honneur dans ce numéro spécial impressionnisme.



PAS À PAS

45 démos illustrées par des photos gestes pour vous permettre de progresser en étant guidé à chaque étape.



PORTFOLIO

Découvrez les œuvres des plus grands maîtres contemporains de l'impressionnisme, dans toutes les techniques.



TECHNIQUES

Pastel, aquarelle, huile, acrylique, gouache... Tous les médiums sont à l'honneur et vous sont expliqués pour créer facilement.



GRÂCE AUX ÉDITIONS DU CHEVALET, L'IMPRESSIONNISME N'AURA PLUS DE SECRETS POUR VOUS !