

PratiqueARTS

Du pastel à l'huile

La reconversion de Mathieu Weemaels

Portfolio

Federika Di Maggio, son rêve américain

Reportage

Artistes confinés

Comment ils ont traversé la crise

Au sommaire

II Portfolio : Federika Di Maggio

Sa première vie lui a permis de voyager dans le monde entier. Elle continue aujourd'hui son apprentissage de l'huile et nous livre des œuvres imprégnées d'imaginaire américain.

IV Reportage : peindre en période de confinement

Envie de créer décuplée ou au contraire entravée, stagnation ou réinvention, les artistes ont vécu cette crise sanitaire

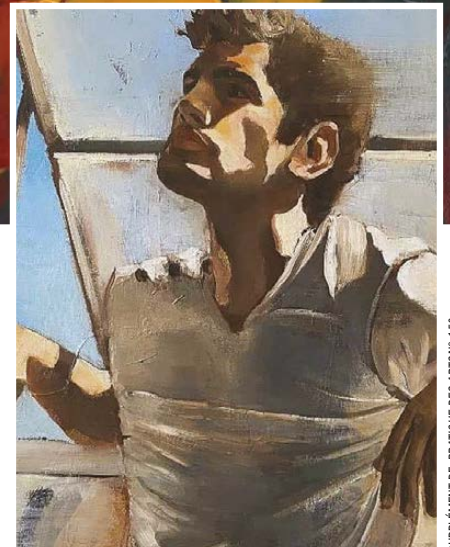
différemment. Onze d'entre eux, ainsi qu'une art-thérapeute, témoignent des difficultés rencontrées.

XII Rencontre : Mathieu Weemaels

L'artiste belge s'est illustré au pastel avant d'épouser l'huile, technique qu'il a mis des années à apprivoiser.

XVI Actus

Les stages de peinture à l'huile en France.



SUPPLÉMENT DE PRATIQUE DES ARTS N° 156
AVRIL-MAI 2021