

L'ART DE l'Aquarelle

LE MAGAZINE D'ART DES AQUARELLISTES

N° 48



JOHN BAYALIS

Suggérer ses souvenirs
d'enfance p. 26

Concours lecteurs
Nouvelles règles p. 6



Tatsiana Harbacheuskaya
L'émotion par
la couleur p. 32

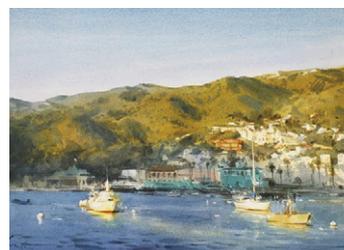
David Lobenberg :
Comment utiliser
des pochoirs p. 76

Maryse Louis
L'attention
aux détails p. 38



Marina Legovini
Un voyage
vers l'abstrait p. 80

Andy Evansen
Ses conseils pour
peindre son ressenti
avant tout p. 60



ET AUSSI
A. Bensalah
Jansen Chow
Lynn Pratt
Robert O'Brien
Brian Smith
Ken Call
Julio Jorge
Wei Xin Lin
Ada Florek...

COMMENT GAGNER LE CONCOURS L'ART DE L'AQUARELLE PEUT BOOSTER VOTRE CARRIÈRE p. 68

FRANCE/ANDORRE : 8 EUR - DOM : 8,90 EUR - BEL/LUX : 8,90 EUR - CH : 12,80 CHF - CAN : 12,99 CAD - ESP/GRITA/PORT CONT : 8,90 EUR - MAR : 88 MAD - N CALS : 1250 XPF - POLS : 1250 XPF - TUN : 9 TND

TRIMESTRIEL - MARS-AVRIL-MAI 2021

CPPAP
DIVERTE Éditions
IMPRIMÉ
EN FRANCE
L 19444-48 - F. 8,00 € - RD



Sommaire 48



26



32



38



42



48

6 CONCOURS PERMANENT

Résultats sur le thème « Le printemps ».

18 L'ACTU DES ARTISTES

Toutes les infos concernant vos artistes préférés.

21 L'ACTU DES SALONS

Une sélection des événements à venir.

22 GAGNANT DU CONCOURS PRÉCÉDENT

André Farnier.

24 RÉVÉLATION

Mady Constanty.

26 JOHN BAYALIS

Portraits, natures mortes, scènes de genre..., il insuffle dans ses œuvres hyperréalistes une forme de douce nostalgie.

32 TATSIANA HARBACHEUSKAYA

Adeptes des sujets floraux et des atmosphères éthérées, elle nous fait partager son approche intuitive.

38 MARYSE LOUIS

Une peintre animalière qui nourrit une passion pour les félins comme pour l'aquarelle...

42 BRIAN SMITH

Ambiances chaudes et froides travaillées par touches légères et par superposition de lavis.

48 PORTFOLIO KEN CALL

L'artiste américain peint des portraits et des groupes de personnages aux enchevêtrements complexes de formes.

58 ABDELATIF BENSALAH

Capter l'âme de l'Algérie dans des œuvres qui racontent à la fois des souvenirs et des histoires humaines.

60 ANDY EVANSEN

Un peintre de plein air qui aime aborder tous les sujets, et passé maître dans l'art de retranscrire les ambiances.

66 LA LIBRAIRIE DE L'AQUARELLISTE

68 SHUANG LI

C'est en apprenant de ses échecs que l'on peut réellement mener notre peinture à un autre niveau, nous explique l'artiste.

72 ADA FLOREK

Elle aime mettre en scène des objets devant des fonds décoratifs et les présenter sous leur meilleur jour possible.

L'ART DE
l'Aquarelle
www.lartdelaquarelle.com

Présidente Diverti Éditions : Édith Cyr-Chagnon
Édité par DIVERTI Éditions – S.A.S. au capital de
250 000 € – 490 317 369 RCS Poitiers –
17, avenue du Cerisier Noir 86530 Naintré, France
Tél. : 05 49 90 37 64. E-mail : redaction@
lartdelaquarelle.com – Imprimé en France/Printed in
France. Directrice de publication : Édith Cyr-Chagnon

RÉDACTION

Directeur de la rédaction : Jean-Philippe Moine
Directrice artistique : Janine Gallizia
Rédacteur en chef adjoint : Laurent Benoist
Secrétaire générale de la rédaction : Élodie Blain
Secrétaire de rédaction : Laure Valentin
Conception graphique : Daniel Tallet
Première rédactrice graphiste : Audrey Salé
Rédacteur graphiste et scannériste :
Jean-Marc Lefort
Journaliste : Elsa Colin

DIRECTEUR DIFFUSION : Patrick
Lefebvre – p.lefebvre@diverti.fr
CHARGÉE DE PRODUCTION/
DIFFUSION : Ludvine Coret –
l.coret@diverti.fr

RÉGLAGES ET CONTACTS DÉPOSITAIRES :

Éric Jonard – 05 49 90 37 52

RESPONSABLE E-COMMERCE : Sonia Seince –
s.seince@diverti.fr

ABONNEMENTS : Nathalie Réveillon –
n.reveillon@diverti.fr



PUBLICITÉ PRINT-INTERNET ET BRANDING :
Frédéric Favier – 06 08 74 02 59

PRÉSIDENT CAPELITIS GROUPE : Jean-Paul Cyr
ADMINISTRATION : Fabien Richard
Imprimerie : AUBIN, chemin des Deux Croix
86240 Ligugé

L'envoi des textes ou photos implique l'accord
des auteurs pour une reproduction libre de tous
droits et suppose que l'auteur se soit muni de toutes
les autorisations éventuelles nécessaires à la
parution. Actionnariat : Capelitis Groupe (50 %),
E. Cyr-Chagnon (5 %), J.-P. Cyr (5 %), F. Richard
(20 %), J.-P. Moine (20 %). Tous droits réservés

58



68



Au sommaire
de ADA 49
(sortie le 1^{er} juin 2021)



Carine Minguet : Utiliser la couleur et la texture pour développer son style.



60



76



Éliette Karche : Quand la composition crée une esthétique.



Roberto Andreoli : Une technique alla prima, relâchée et humide.

76 DAVID LOBENBERG

Une explosion de couleurs pour des portraits puissamment évocateurs.

80 MARINA LEGOVINI

Cette ancienne céramiste nous livre sa vision abstraite du paysage.

86 CAHIER TECHNIQUE

Wei Xin Lin : Une approche poétique de sujets floraux.

88 CAHIER TECHNIQUE

Robert O'Brien : Représenter la lumière et les textures.

90 CAHIER TECHNIQUE

Julio Jorge : Portraits réalistes de personnes âgées.

92 CAHIER TECHNIQUE

Jansen Chow : La lagune de Venise dans une simplification des couleurs.

94 CAHIER TECHNIQUE

Lynn Pratt : Approche colorée d'un sujet hyperréaliste.

96 PETITES ANNONCES

98 APPELS À CANDIDATURE



Wu Sih Shian : L'harmonie des couleurs en peinture.



Jean-François Arnaud :
Peindre en plein air, pourquoi est-ce si important ?

www.lartdelaquarelle.com

pour les documents et textes publiés dans *L'Art de l'Aquarelle*. La reproduction totale ou partielle des articles publiés dans *L'Art de l'Aquarelle*.. sans accord écrit de la société Diverti Éditions est interdite, conformément à la loi du 11 mars 1957 sur la propriété littéraire et artistique. Les articles et photos non retenus ne sont pas renvoyés. La rédaction n'est pas responsable des textes, illustrations et photos qui lui sont communiqués.
Commission paritaire : 0922 K 90149.
ISSN : 2103-2653. Dépôt légal à la date de parution. Trimestriel – N° 48, Mars-avril-mai 2021.

Abonnement France 1 an (4 n°) : 27 €.
Abonnement Belgique : Service Abonnements Partner Press, 451, Route de Lennik, 1070 Bruxelles.
Tél. : 02 556 41 40/Fax : 02 556 41 46.
Web : www.viapresse.be. Compte bancaire : IBAN : BE 93 2100 9808 7967 — BIC : GEBABEBB.
Important ! Nous prions nos abonnés belges d'indiquer lisiblement sur le talon de versement leurs noms et adresses et de spécifier que l'abonnement est destiné à *L'Art de l'Aquarelle*.
Ce numéro comporte 2 encarts brochés en p. 18-19 (vente France uniquement) et 1 encart broché en p. 66-67 (vente France + abonnés France).

L'Art de l'Aquarelle ISSN : 2103-2653 is published quarterly, 4 times a year (March, June, September, December) by Diverti Éditions c/o Distribution

Grid, at 900 Castle Rd Secaucus, NJ 07094, USA. Periodicals Postage paid at Secaucus, NJ. POSTMASTER : send address changes to L'Art de l'Aquarelle c/o Express Mag, P.O. box 2769, Plattsburgh, NY 12901-0239.



Origine du papier : Allemagne
Taux de fibres recyclées : 0 %
Certification : PEFC
Eutrophisation :
Ptot 0.021 Kg/tonne