

PratiqueARTS

des

Éric Reynier

*L'huile comme
une gravure*

Stage

*À Oléron avec
Béatrice Roche-Gardies*

Portfolio

Hélène Benayoun

Envie d'évasion

Au sommaire

II Portfolio : Hélène Benayoun

Des ports de Normandie aux paysages du Sud, entre figuration et abstraction.

VI Reportage : un stage à Oléron

Suivons Béatrice Roche-Gardies et ses stagiaires sur le motif, entre ciel et mer.

X Exposition : Sandro Botticelli

Visite en avant-première de cet événement automnal au musée Jacquemart-André.

XII Rencontre : Éric Reynier

Des arbres peints en noir et blanc, une nouvelle série dévoilée par l'artiste.

XIV Démonstration : Christian Arnould

Une nature morte qui privilégie la suggestion à la précision.

XVI Actus

Un panorama des stages de peinture à l'huile partout en France.



SUPPLÉMENT DE PRATIQUE DES ARTS N° 155
FÉVRIER-MARS 2021