

L'ART DE l'Aquarelle

LE MAGAZINE D'ART DES AQUARELLISTES

N° 47

**ISABELLE
FOURNIER-PERDRIX**
La lumière avant tout

**INCLUS
CAHIER
TECHNIQUE
SPÉCIAL**
10 pages

NOUVEAU

Concours lecteurs
100 œuvres présentées **p.6**

THOMAS LEE
Trouver des sujets
inattendus

Watana Kreetong

Suggérer
le corps humain
en aquarelle **p.32**

Effets abstraits
sur Lanavanguard

Portfolio **p.48**
Maestria de
lavis superposés



Tatiana Bechtgold
Maîtriser la douceur
du pelage **p.44**

Direk Kingnok

Laissez votre instinct
influencer
vos peintures **p.68**



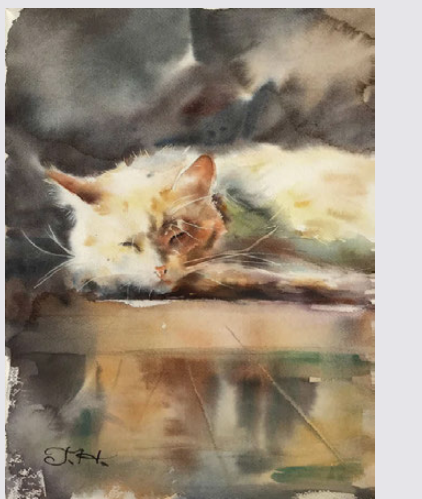
ET AUSSI

Janine Gallizia
Vicente García Fuentes
Jan Alice Keeling
Bev Jozwiak
Peggy F. Zalucha
Hannah Chepurnaya...

DIVERTI Éditions **CPPAP**
IMPRIMÉ
EN FRANCE L 19444 - 47 - F: 8,00 € - RD




David Lobenberg : Des pochoirs pour une touche de design.



Tatsiana Harbacheuskaya : Juxtaposition de couleurs pour suggérer la forme.



Andy Evansen : Conseils pour peindre son ressenti avant tout.



Shuang Li : Comment gagner le concours de L'Art de l'Aquarelle peut booster votre carrière.

Sommaire 47

6 CONCOURS PERMANENT
Résultats sur le thème « Votre sujet favori ».

16 UNE ŒUVRE DU CONCOURS À LA LOUPE
Eva au Puy-du-Fou par Anne-Marie Cassière.

18 TRIBUNE DE JANINE GALLIZIA
Prenez votre destin en main.

20 ACTUALITÉS
Les salons et expositions d'aquarelle du printemps 2021.

22 L'ACTU DES ARTISTES
Toutes les infos concernant vos artistes préféré(e)s.

24 GAGNANT DU CONCOURS PRÉCÉDENT
Dominique Auger.

26 L'AUTRE LAURÉAT
Jean Coutard.

28 HANNAH CHEPURNAYA-OLEYNIK
Cette jeune artiste biélorusse réalise des aquarelles florales aux couleurs chatoyantes.

32 WATANA KREETONG
L'art de rendre un portrait vibrant d'humanité.

34 ADRIÁN MARMOLEJO CLARHED
Des paysages urbains contrastés aux perspectives saisissantes.

40 RÉVÉLATION
Clare Watkins.

42 ISABELLE FOURNIER-PERDRIX
Jeux d'eau et de lumière.

44 TATIANA BECHTGOLD
Des aquarelles animalières sensibles qui célèbrent la beauté et la personnalité des félins.

48 PORTFOLIO WEN JANE YU
Témoigner du temps qui passe par des superpositions d'images.

56 BEV JOZWIAK
Cette impressionniste des temps modernes compose des portraits généreux et hauts en couleur.

62 PATRICK HANIN
L'intuition et l'imaginaire au service d'aquarelles vives aux lignes dynamiques.

66 LA LIBRAIRIE DE L'AQUARELLISTE

68 DIREK KINGNOK
Le jeune artiste taiwanais exprime la beauté de la vie urbaine en grand format.

72 JAN ALICE KEELING
Rendre touchantes des scènes de la vie ordinaire.

76 THOMAS LEE
L'aquarelle comme témoin de moments de vie.

78 PEGGY FLORA ZALUCHA
Des natures mortes typiques de la tradition du photo-réalisme, qui repoussent les limites de l'aquarelle.

86 CAHIER TECHNIQUE
Vicente García Fuentes nous dévoile comment rendre la majesté d'un paysage d'hiver.

88 CAHIER TECHNIQUE
Donner une personnalité émotionnelle et atmosphérique à ses tableaux. L'approche de Richard Stephens.

90 CAHIER TECHNIQUE
Profondeur et mouvement dans un paysage marin. La démo d'Olga Dadasheva.

92 CAHIER TECHNIQUE
Fondus, projections, frotts... Les effets de l'aquarelle sublimés dans les paysages urbains de Thierry de Marichalar.

94 CAHIER TECHNIQUE
Avec Monique Reifenberg, découvrez les avantages du Lanavanguard (Hahnemühle).

96 PETITES ANNONCES

98 APPELS À CANDIDATURE
La liste des prochains concours internationaux.

www.lartdelaquarelle.com

L'ART DE
l'Aquarelle
www.lartdelaquarelle.com

Présidente Diverti Éditions : Édith Cyr-Chagnon
Édité par DIVERTI Éditions – S.A.S. au capital de 250 000 € – 490 317 369 RCS Poitiers – 17, avenue du Cerisier Noir 86530 Naintré, France
Tél. : 05 49 90 37 64. E-mail : redaction@lartdelaquarelle.com – Imprimé en France/Printed in France. Directrice de publication : Édith Cyr-Chagnon

RÉDACTION
Directeur de la rédaction : Jean-Philippe Moine
Directrice artistique : Janine Gallizia
Rédacteur en chef adjoint : Laurent Benoist
Secrétaire générale de la rédaction : Élodie Blain
Secrétaire de rédaction : Laure Valentin
Conception graphique : Jean-Marc Lefort
Première rédactrice graphiste : Audrey Salé
Rédacteur graphiste et scannériste : Jean-Marc Lefort
Journaliste : Elsa Colin

DIRECTEUR DIFFUSION : Patrick Lefebvre – p.lefebvre@diverti.fr
ADMINISTRATION : Fabien Richard
Imprimerie : AUBIN, chemin des Deux Croix 86240 Ligugé
CHARGÉE DE PRODUCTION/ DIFFUSION : Ludvine Coret – l.coret@diverti.fr
RÉGLAGES ET CONTACTS DÉPOSITAIRES : Éric Jonard, tél. : 05 49 90 37 52
RESPONSABLE E-COMMERCE : Sonia Seince
ABONNEMENTS : Nathalie Réveillon
PUBLICITÉ PRINT-INTERNET ET BRANDING : Frédéric Favier, 06 08 74 02 59



PRÉSIDENT CAPELITIS GROUPE : Jean-Paul Cyr
ADMINISTRATION : Fabien Richard
Imprimerie : AUBIN, chemin des Deux Croix 86240 Ligugé
L'envoi des textes ou photos implique l'accord des auteurs pour une reproduction libre de tous droits et suppose que l'auteur se soit muni de toutes les autorisations éventuelles nécessaires à la parution. Actionnariat : Capelitis Groupe (50 %), E. Cyr-Chagnon (5 %), J.-P. Cyr (5 %), F. Richard (20 %), J.-P. Moine (20 %). Tous droits réservés pour les documents et textes publiés dans *L'Art de l'Aquarelle*. La reproduction totale

ou partielle des articles publiés dans *L'Art de l'Aquarelle* sans accord écrit de la société Diverti Éditions est interdite, conformément à la loi du 11 mars 1957 sur la propriété littéraire et artistique. Les articles et photos non retenus ne sont pas renvoyés. La rédaction n'est pas responsable des textes, illustrations et photos qui lui sont communiqués.
Commission paritaire : 0922 K 90149.
ISSN : 2103-2653. Dépôt légal à la date de parution. Trimestriel – N° 47
Décembre 2020-Février 2021.
Abonnement France 1 an (4 n°) : 27 €.

Abonnement Belgique : Service Abonnements Partner Press, 451, Route de Lennik, 1070 Bruxelles. Tél. : 025564140/Fax : 025564146.
Web : www.viapresse.be. Compte bancaire : IBAN : BE 93 2100 9808 7967 – BIC : GEBABEBB.
Important ! Nous prions nos abonnés belges d'indiquer lisiblement sur le talon de versement leurs noms et adresses et de spécifier que l'abonnement est destiné à *L'Art de l'Aquarelle*.
Ce numéro comporte 2 encarts brochés en p. 18-19 (vente France uniquement), 1 encart broché en p. 66-67 (vente France + abonnés métropole) et 1 encart jeté sur la diffusion abonnés uniquement.

L'Art de l'Aquarelle ISSN : 2103-2653 is published quarterly, 4 times a year (March, June, September, December) by Diverti Éditions c/o Distribution Grid, at 900 Castle Rd Secaucus, NJ 07094, USA. Periodicals Postage paid at Secaucus, NJ. POSTMASTER : send address changes to L'Art de l'Aquarelle c/o Express Mag, P.O. box 2769, Plattsburgh, NY 12901-0239.
Origine du papier : Allemagne
Taux de fibres recyclées : 0 %
Certification : PEFC
Eutrophisation :
Ptot 0.021 Kg/tonne

