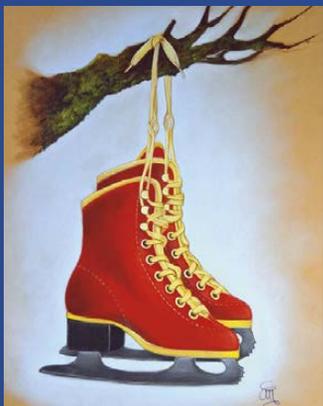


# Plaisirs de peindre

N° 81

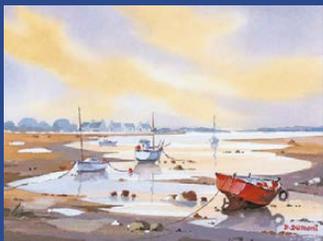
Cahier technique  
**AQUARELLE**  
**PARTIE 2 : LES EFFETS**

Utiliser la bougie,  
le drawing gum,  
le sel...



**TROIS FAÇONS**

Un joli souvenir  
d'enfance à peindre



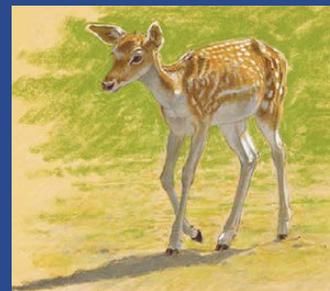
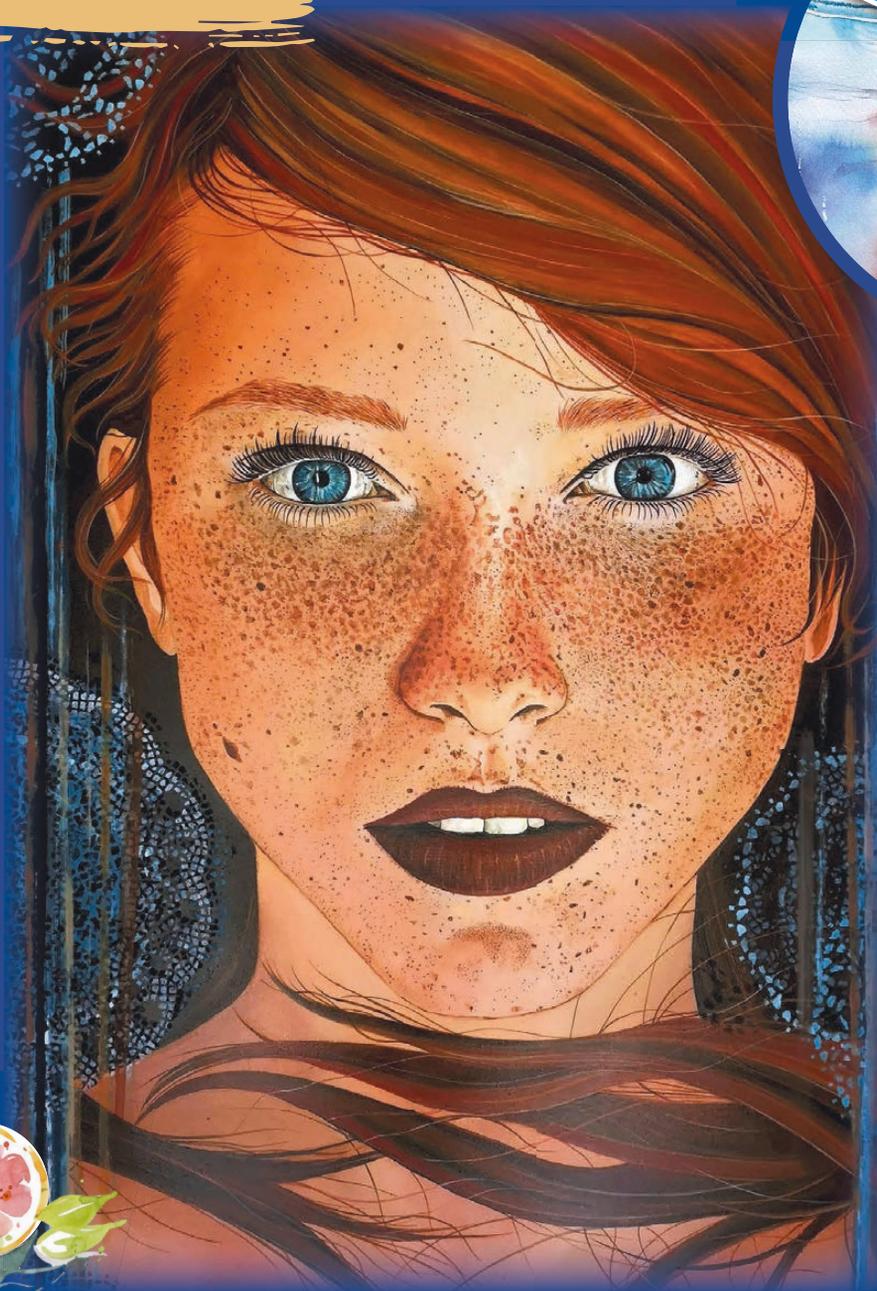
**GOUACHE**

Réussir ses fondus



**DOUCEUR**

Trouver l'équilibre  
dans ses couleurs



**PASTEL**

Sujet animalier  
en une heure



**DÉMO TEST**

Avec les aquarelles  
White Nights

+ **VOS ESQUISSES À TÉLÉCHARGER**

**18 démos et exercices  
à réaliser chez soi**

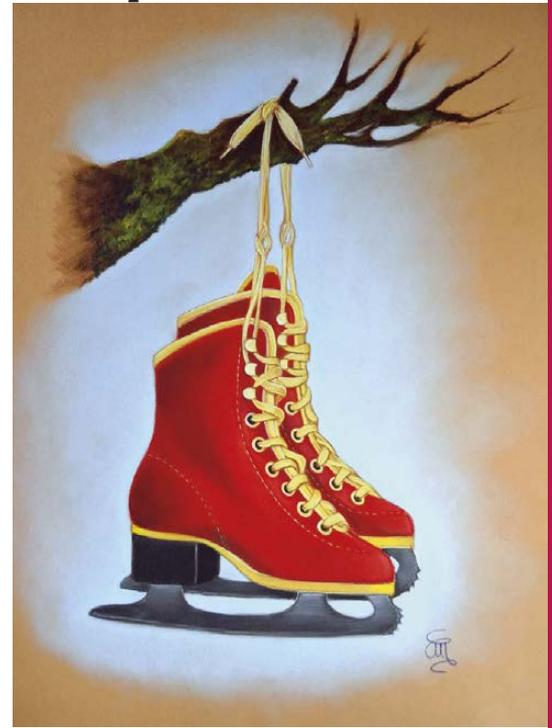
**DIVERTI Éditions** **CPPAP**

JMPRIME EN FRANCE L 12108 - 81 - F : 6,90 € - RD



DÉCEMBRE 2020./JANVIER-FÉVRIER 2021 - TRIMESTRIEL N° 81 - 6,90 EUR - BEL/LUX : 7,90 EUR - ITA/PORT : 8 EUR - SUISSE : 12 CHF - ANDORRE/POLOGNE : 6,90 EUR - MAROC : 75 MAD - C. IVOIRE/GABON : 4 700 XOF - CAN : 12,50 CAD - RÉUNION/I. MAURICE/GUADELOUPE/MARTINIQUE : 7,50 EUR - LIBAN : 8,90 EUR - CALÉDONIE/POL. F. : 1100 XPF

# Sommaire Plaisirs de peindre n° 81

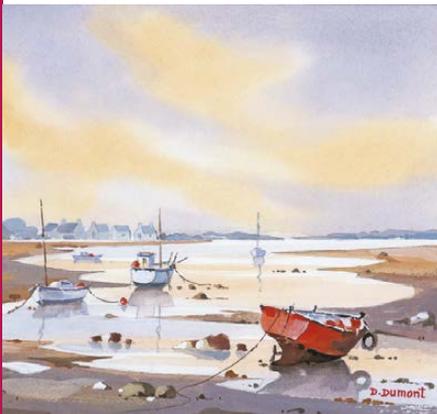


- P. 4 Courrier des lecteurs**
- P. 6 Vos réalisations**
- P. 8 Idées sorties**
- P. 10 Œuvres commentées**
- P. 14 Shopping**
- P. 16 Psycho**
- P. 18 Rencontre**  
Christian Arnould
- P. 22 Tableau d'inspiration**  
Les agrumes
- P. 24 Démo chaud-froid**  
Danielle Dumont :

- P. 28 Démo de saison**  
Diane Rousseau :  
Portrait d'automne  
(techniques mixtes)
- P. 34 CAHIER SPÉCIAL**  
Débuter à l'aquarelle,  
partie 2
- P. 35 Une démo, 3 façons**  
La paire de patins à  
glace (Claire Kavaya,  
crayons de couleur ;  
Alexandra Kraif,

- acrylique ; Christine  
Mergnat, pastel)
- P. 42 La petite histoire**  
Chagall l'enchanteur
- P. 46 Démo test**  
Joël Simon :  
Châtaignes avec les  
aquarelles White Nights
- P. 50 Interview**  
Catherine Guyot
- P. 54 Démo en variation**  
Alexandra Kraif :  
Paul et Gustave  
(acrylique)

- P. 58 Librairie**
- P. 60 Démo en 1 heure**  
Wim Verhelst :  
Jeune daim (pastel)
- P. 62 Le café des artistes**  
Le portrait
- P. 64 Petites annonces**
- P. 65 Leçon technique**  
Couleurs ambiantes  
et réfléchies
- P. 67 Carnet d'adresses**



## Cahier spécial Débuter à l'aquarelle Partie 2

PLAISIRS DE PEINDRE 17, avenue du Cerisier Noir - 86530 Naintré - Tél. rédaction : 05 49 90 37 64 - Fax : rédaction : 05 49 90 09 25 - www.plaisirsdepeindre.com  
Directrice de la publication : Edith Cyr **RÉDACTION** Directeur de la rédaction : Jean-Philippe Moine - Rédactrice en chef : Élise Escoffier  
Secrétaire générale de la rédaction : Élodie Blain - Première rédactrice-graphiste : Audrey Salé - Rédacteurs-graphistes : Gilles Bosquet, Alexandra Legrand, Anais Peyre  
Chromie : Franck Sellier **ONT COLLABORÉ À CE NUMÉRO** : Laurianne Chevalier, Danielle Dumont, Claire Kavaya, Alexandra Kraif, Marie-Pierre Le Sellin,  
Valère-Marie Marchand, Christine Mergnat, Sandra Nonnenbruck, Stéphanie Portal, Catherine Rey, Diane Rousseau, Joël Simon, Wim Verhelst **PUBLICITÉ** Tél. : 05 49 90 09 19  
- Fax : 05 49 90 09 25 - E-mail : [publicite@plaisirsdepeindre.com](mailto:publicite@plaisirsdepeindre.com) Abonnements Nathalie Réveillon - Tél. : 05 49 90 09 16 **Publicité print-internet et branding** :  
Frédéric Favier - 06 08 74 02 59 **Partenariats E-commerce** : Sonia Seince - [s.seince@diverti.fr](mailto:s.seince@diverti.fr) **Directeur diffusion** : Patrick Lefebvre - [p.lefebvre@diverti.fr](mailto:p.lefebvre@diverti.fr)  
Chargée de production/diffusion : Ludvine Coret - [lcoret@diverti.fr](mailto:lcoret@diverti.fr) **Vente au numéro** : Éric Jonard - [ejonard@diverti.fr](mailto:ejonard@diverti.fr) **Contact dépositaires et diffuseurs France uniquement** :  
05 49 90 37 53 **GESTION** Présidente Diverti Éditions : Edith Cyr-Chagnon **Plaisirs de peindre** Édité par DIVERTI Éditions - S.A.S. au capital de 250000 €  
490 317 369 RCS Poitiers 17, avenue du Cerisier Noir - 86530 Naintré, France - Principal actionnaire : CAPELITIS Groupe - Président : CapElitis Groupe - Jean-Paul Cyr  
**Directeur administratif et financier** : Fabien Richard **Photogravure** : DIVERTI Éditions Imprimerie : Aubin Imprimerie Chemin des Deux-Croix CS 70005 86240 Ligugé.  
Origine du papier : Allemagne. Taux de fibres recyclées : 0 %. Certification : PEFC. Eurographics : Prot 0.016 kg/tonne.  
L'envoi des textes ou photos implique l'accord des auteurs pour une reproduction libre de tous droits et suppose que l'auteur se soit muni de  
toutes les autorisations éventuelles nécessaires à la parution. Actionnariat : Capelitis Groupe (50 %), E. Cyr-Chagnon (5 %), J.-P. Cyr (5 %), F. Richard  
(20 %), J.-P. Moine (20 %). Tous droits réservés pour les documents et textes publiés dans Plaisirs de peindre. La reproduction totale ou partielle des  
articles publiés dans Plaisirs de peindre sans accord écrit de la société DIVERTI Éditions est interdite, conformément à la loi du 11 mars 1957 sur la  
propriété littéraire et artistique. Les articles et photos non retenus ne sont pas renvoyés. La rédaction n'est pas responsable des textes, illustrations  
et photos qui lui sont communiqués. Ce numéro comporte 1 encart non paginé de 4 pages en pages 11 et 58 sur la vente au numéro uniquement.

Plaisirs de peindre  
est une publication  
du groupe CapElitis



Imprimé  
en France /  
Printed in France



Commission paritaire :  
0722 K 78956.  
ISSN : 1291-3987.  
Dépôt légal à la date  
de parution  
Trimestriel - N° 81  
Déc. 2020/Fév. 2021

Pour vous abonner ou contacter le service abonnement :

- [www.boutiquedesartistes.fr](http://www.boutiquedesartistes.fr), rubrique « Abonnements »
- Ou téléphonez au **05 49 90 09 16** (00 33 de l'étranger),  
du lundi au vendredi de 13 h 30 à 17 h 30.

Par courrier : Plaisirs de peindre  
Service abonnements & VPC  
17, avenue du Cerisier Noir - 86530 Naintré  
Par courriel : [abonnement@plaisirsdepeindre.com](mailto:abonnement@plaisirsdepeindre.com)

Abonnement France  
1 an/4 n°s : 24 € • 2 ans/8 n°s : 45 €

# Démo chaud-froid

## GOUACHE



**4** La gouache fonçant au séchage, j'ai besoin d'éclaircir certaines zones du sable en rajoutant du blanc et du jaune. La teinte ainsi obtenue sera ajoutée à la base de l'arrière-plan où elle créera le lien.



**5** Je passe à l'exécution des bateaux : je ne force pas les détails, sauf pour celui du premier plan. Les couleurs employées sont le bleu d'Orient, vermillon, blanc, noir et brun foncé pour la coque du bateau rouge. J'utilise un pinceau rond et pointu pour les peindre.



**6** Je rajoute des rochers dans l'eau et sur le sable, puis j'exécute les cordages des bateaux. J'utilise un traceur (pinceau souple et fin parfait pour travailler en finesse) pour les reflets des bateaux et des rochers, puis une brosse plate qui permet d'étendre la couleur.

## FINAL



**7** Je rajoute quelques rochers, force certaines couleurs pour créer de l'animation dans le paysage. L'atmosphère obtenue est bien celle que je souhaitais.