

# PratiqueARTS

Astuces – Techniques – Idées – Inspirations N° 153

des

## GUIDE PRATIQUE

Test : les encres Aqua Drop, un dessin par jour, réussir un drapé, portrait de chien, paysage côtier...  
p. 43

## SCULPTURE

Tout en images dans l'univers du sculpteur Emmanuel Bour

## MATÉRIEL

Marques d'aquarelle : les critères à retenir pour bien choisir

## JON DORAN

Natures mortes classiques revisitées

## DÉCOUVERTE

Histoire personnelle en gravure

Portraits monumentaux à l'huile

Miniatures au stylo à bille

## 100 % PASTEL

12 pages de paysages, scènes urbaines, natures mortes...

## DOSSIER TECHNIQUE

# Les harmonies colorées de A à Z

## Actualité

TOUS LES FESTIVALS, SALONS, EXPOS À NE PAS MANQUER

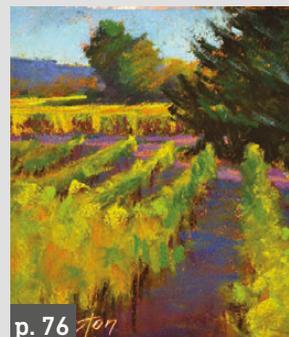
**Juridique** : des avocats qui aident les artistes gratuitement



### Restons tous solidaires

Vous tenez entre vos mains le dernier numéro de PDA, qui renoue avec des techniques qui étaient devenues moins présentes dans nos pages, telles la sculpture ou la gravure. Vous y trouverez aussi un dossier pédagogique pour apprendre à se perfectionner dans la pose de la couleur. Nous espérons que ce numéro, fabriqué dans des conditions quasi normales, répondra à vos attentes. Mais je ne le répéterai jamais assez : seul le contact direct avec vous, chers lecteurs, permet d'assurer la pérennité de votre magazine tant des incertitudes demeurent sur la distribution. C'est pourquoi je vous le demande comme un service : si vous tenez à votre magazine, abonnez-vous – si ce n'est déjà fait – et faites-en la promotion. C'est le moyen d'assurer notre pérennité. Mais vous pouvez aussi acheter chaque numéro sur notre site à l'adresse suivante : [fr.divertistore.com/beaux-arts/magazines-beaux-arts/pratique-des-arts.html](http://fr.divertistore.com/beaux-arts/magazines-beaux-arts/pratique-des-arts.html). Prenez soin de vous.

J.-P. Moine, directeur de la rédaction



#### 4 La vie des artistes

– Côté salons : les prochaines dates.

– La tribune des associations : les événements artistiques à venir, présentés par ceux qui les organisent.

– Retour sur les salons de l'été.

– Côté musées : Les prochaines expositions.

– Actu du web : eion, une nouvelle appli pour les arts visuels – Un site pour l'art en plein air.

#### 16 ■ Dina Brodsky

Des arbres infiniment petits.

#### 20 Dossier technique

Comment imposer ses couleurs au sujet.

#### 28 ■ Jon Doran

Classiques revisités.

#### 34 ■ Jacek Hazuka

Une tendance à l'effacement du sujet.

#### 38 ■ Ewa Hauton

Portraits expressifs.

#### 43 Guide pratique 16 pages à détacher.

Les encres Aqua Drop de Schmincke. Dessiner un croquis par jour. Paysages côtiers au pastel. Peindre un drapé. Démo à l'aquarelle. Maroufler ses toiles à l'ancienne. Le Barreau des arts : des avocats au service des artistes.

#### 60 ■ Anna Emilia Laitinen

La nature dans la peau.

#### 62 ■ Dossier matériel

Les couleurs aquarelle.

#### 68 ■ Nancie King Mertz

Entre exigence et spontanéité.

#### 74 Librairie

#### 76 ■ Amanda Houston

Vignes en fleur.

#### 80 ■ Gemma di Grazia

Des couleurs éclatantes.

#### 82 ■ Aventure de la création

Dans l'atelier d'Emmanuel Bour.

#### 88 ■ Jana Lottenburger

Fabriquer la mémoire.

#### 94 Petites annonces

#### 96 Coups de pouce

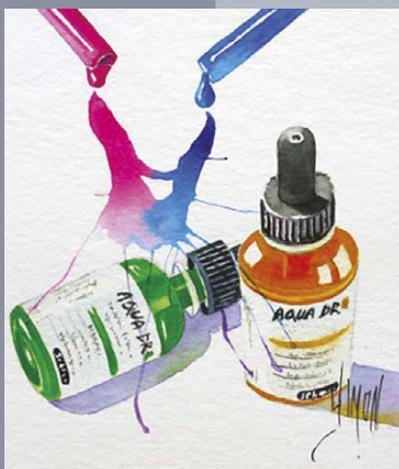
Delphine Duchesne, Béatrice Viez, Jean-Charles Ligoureaud, Annette Fétis.

#### 98 ■ Une lectrice à l'honneur

Laurence Henry

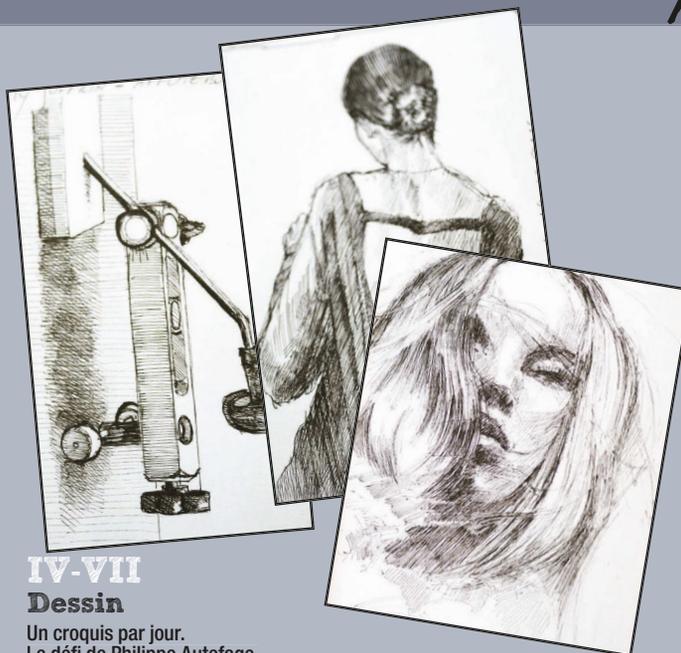
# LE GUIDE PDA 153 PRATIQUE

*Encore plus de pas à pas  
pour toutes les techniques*



## II-III Test fabricant

Joël Simon teste pour vous les nouvelles encres Air Drop de Schmincke.



## IV-VII Dessin

Un croquis par jour.  
Le défi de Philippe Autefage.



## VIII-IX Pastel et huile

Comment peindre un drapé ?  
La démo de Barbara Petit.



## X-XI Pastel

Faire vibrer les couleurs d'un paysage.  
Les conseils de Lana Ballot.



## XII-XIII Aquarelle

Avec Kim Johnson, réalisez des peintures animalières expressives.



## XIV-XV Marouflage

Apprenez à préparer vos toiles sur panneaux. Le pas à pas de Xavier Kosmalski.

## XVI Juridique

La jeune association Le Barreau des arts conseille les artistes sur la propriété intellectuelle et artistique.