

N° 3

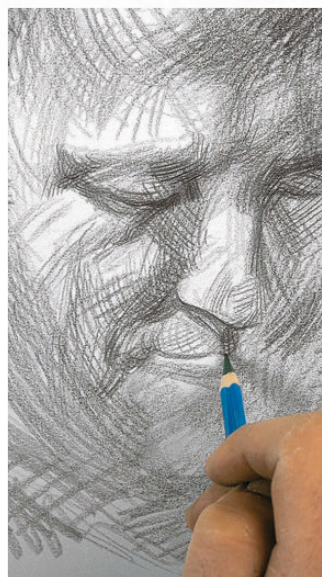
NOUVEAU

Collection

**SECRETS
D'ATELIER**

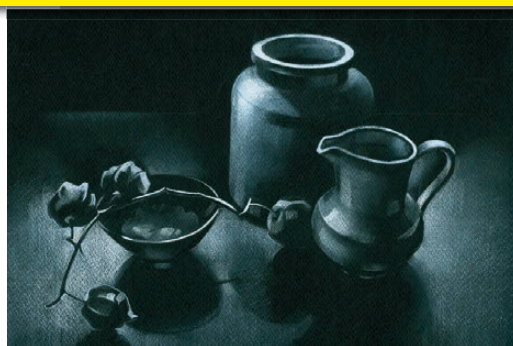
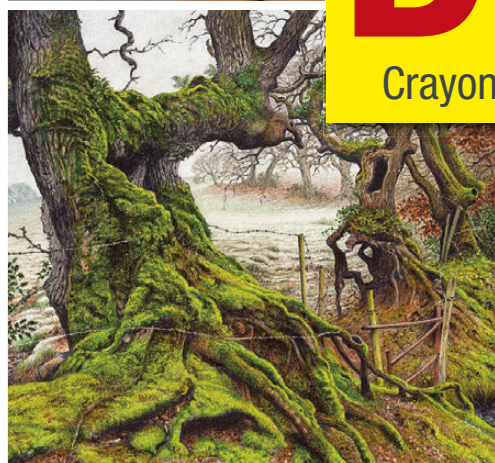
best of

**50
DÉMOS**
étape par
étape
pour tous
les niveaux



Le **Guide** *essentiel* du **DESSIN**

Crayons • Pastel • Fusain • Craie • Sanguine



VOS SUJETS PRÉFÉRÉS

- Natures mortes
- Paysages • Portraits
- Personnages • Animaux
- Objets du quotidien

400
PHOTOS
GESTES

TOUT SAVOIR SUR :

- ☒ Les bases techniques
- ☒ L'anatomie du corps
- ☒ La mise en couleurs

160 PAGES D'ASTUCES ET DE CONSEILS POUR TOUS

FRANCE, ANDORRE : 12,50 EUR - BELGIQUE, LUXEMBOURG : 13,50 EUR - SUISSE : 22,50 CHF - DOM : 13,50 EUR - ALLEMAGNE : 13,90 EUR
ESPAGNE, PORTUGAL, POLOGNE : 13,50 EUR - CANADA : 20,50 CAD - LIBAN : 2,400 LBP - MAROC : 135 MAD
TRIMESTRIEL : 16 SEPTEMBRE - 16 DÉCEMBRE 2019

M 01160-3-F-12,50 €-RD

PORTFOLIO 6



DESSIN
■ Otto Stürcke, Graham Brace, Erik Tiemens, Gabriel Berlusconi, Sangita Phadke, Dianna Wallace Soisson, David Newman-White, etc.

LES BASES
TECHNIQUES 12

ENTRETIEN

■ Henri-Pierre Bourget	14
Les outils pour réussir	
TECHNIQUE	
■ Henri-Pierre Bourget	
Le graphite et le fusain	16
Craies et mines de couleur	18
La plume et le calame	19
Des voies à explorer	20
Le fusain tendre et léger	22
La richesse des carrés Conté	24
Dessiner à l'encre et à la plume	26
■ Pierre Roughol	
Étonnants crayons de couleur	28
Tout sur les gommes	30



ANATOMIE 32

RENCONTRE

■ Henry Yan	
Le corps dévoilé	34
Démo : un dessin en 20 minutes	39
■ Jean-Charles Peyrouny	
Nu monochrome	40
Démo : nu de dos au crayon pastel	43
SAVOIR-FAIRE	
■ Henri-Pierre Bourget	
Croquis	44
■ Marc Chalmé	
Croquis sur modèle vivant	46
■ Albina Simatova	
Dessiner les mains et leur insuffler la vie	50
■ Henri-Pierre Bourget	
Styliser le corps pour saisir le mouvement	54
Comprendre l'anatomie du pied	55

PAYSAGE 56



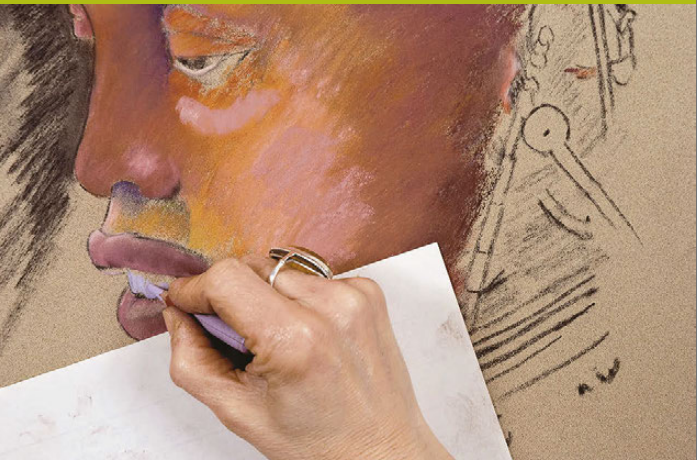
RENCONTRE

■ Graham Brace	
Le Pays de Galles au crayon	58
SAVOIR-FAIRE	
■ Albina Simatova	
Comment organiser un paysage ?	64
■ Henri-Pierre Bourget	
Notions de perspective appliquée	68
■ Nadine Roulleaux	
Combiner mémoire et observation	70
■ Zhao BoXin	
Une vieille maison après l'orage	72
■ Peter Thomas	
Moments en sous-bois	74

PORTRAIT 76

RENCONTRE

■ Paul Cadden	
L'hyperréaliste	78
SAVOIR-FAIRE	
■ Henri-Pierre Bourget	
Les bases du portrait	82
■ Shane Wolf	
Fusain, sanguine, graphite	88
■ Jacques Dominé	
Un portrait d'enfant au graphite et à l'estompe	96
■ Gilse	
Une élégante africaine	98
■ Albina Simatova	
Dessiner un visage aux couleurs de l'automne	100
■ Henri-Pierre Bourget	
Maîtriser le portrait en 4 études	104
Croquis d'expression	106
■ Isabelle Milloz	
Tendre sourire aux trois crayons	108



NATURE MORTE 110

RENCONTRE

■ John Whalley	
Les carnets anciens de l'artiste	112
SAVOIR-FAIRE	
■ Albina Simatova	
Surprenant dessin sur papier noir	116
■ Christopher Durant	
Comment dessiner des galets vibrants de couleur, Royal Luminance	120
■ Leoni Duff	
De l'ombre à la lumière	122
■ Claire Felloni	
Fleur de passiflore en technique sèche	126
■ Pierre Roughol	
Comment bien éclairer une composition	130
■ Henri-Pierre Bourget	
Sujet insolite au brou de noix	132
Dessiner la vaisselle et maîtriser les ellipses...	134
Pile de tasses au lavis	136
Petit-déjeuner à croquer	137
■ Jean Marie Drouet	
Scène quotidienne, croquis d'information sur le vif	138
■ Henri-Pierre Bourget	
La perspective, l'appropriation avec un objet courant	140
Vides et pleins d'un trio de chaises	141
Espace en deux dimensions	142
Un aspirateur tout en courbes	143
Un taille-crayon pour modèle	144
La structure d'une montre	145

ANIMAUX 146

RENCONTRE

■ Arlette Grün	
L'émotion du trait	148
SAVOIR-FAIRE	
■ Christophe Drochon	
Sa majesté le paon	152
■ Ekaterina Sava	
Un cheval plus vrai que nature	154
■ Patrick Germond	
Portrait animalier, le goût de la précision	156
■ Michel Bordas	
Un regard persan	158



Le dessin est à l'honneur de ce troisième numéro de *Secrets d'Atelier* ! En 160 pages, vous pourrez retrouver tous les conseils d'artistes professionnels pour aborder le dessin en toute simplicité et en toute sérénité, tout en progressant à votre rythme. Libérez l'artiste qui sommeille en vous grâce à *Secrets d'Atelier* !

TOUTES LES TECHNIQUES

Crayons de couleur, fusain, sanguine, pastels, plume et calame... toutes les techniques à l'honneur !



PHOTOS ÉTAPE PAR ÉTAPE

Près de 500 photos explicatives pour vous permettre d'apprendre en images.



PORTFOLIO

Un portfolio des grands maîtres du dessin actuels pour découvrir leurs chefs-d'œuvre.



LES BASES FONDAMENTALES

Un chapitre technique pour vous familiariser avec les bases du dessin.



VOS SUJETS PRÉFÉRÉS

Paysages, portraits, natures mortes, fleurs, animaux, tous les sujets sont à l'honneur.



DES DÉMOS PAS À PAS

30 démos illustrées par des photos gestes pour que vous puissiez avancer et évoluer à votre rythme.



Grâce à *SECRETS D'ATELIER*, tous les fondamentaux du dessin sont désormais à votre portée !