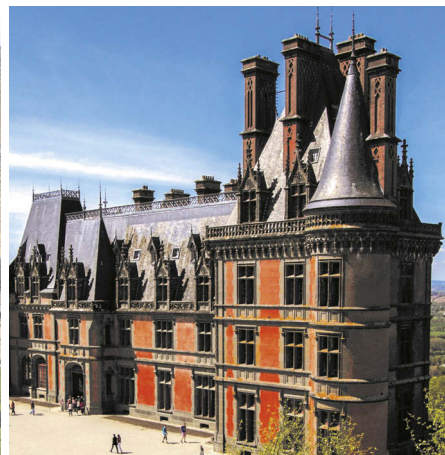


Découvertes
PATRIMOINE
HORS-SÉRIE N°1



plus beaux

Les 40 CHÂTEAUX de France



Abbadia • Angers • Avignon • Azay-le-Rideau • Brissac • Carcassonne • Castelnaud • Chambord
Chantilly • Chaumont-sur-Loire • Chenonceau • Cheverny • Falaise • Foix • Fontaine-Henry
Fontainebleau • Fougères • Haroué • Haut-Koenigsbourg • Josselin • La Latte • La Napoule • La Palice
La Roche • Lassay • Lourdes • Malmaison • Miolans • Pierrefonds • Pompadour • La Rochefoucauld
Salses • Sedan • Sully • Tarascon • Trévarez • Ussé • Vaux-le-Vicomte • Versailles • Vincennes

Les 40 plus beaux CHÂTEAUX de France

Château-Observatoire d'Abbadia Entre Irlande et Orient	8	Fort La Latte Face à la mer	60
Angers Une forteresse imprenable	10	La Napoule Une histoire romantique	62
Avignon Le Palais des Papes	12	La Palice «Il est toujours en vie!»	64
Azay-le-Rideau Un diamant sur pilotis	14	La Roche Sauvé des eaux	66
Brissac Le géant du Val de Loire	16	Lassay Le Moyen Âge encore vivant	68
Château comtal de Carcassonne Forteresse dans la forteresse	20	Lourdes La citadelle imprenable	70
Castelnaud Symbole de la guerre	22	Malmaison La demeure impériale	72
Chambord Un monument renversant	24	Miolans La forteresse savoyarde	74
Chantilly Au cœur de l'histoire	28	Pierrefonds La vision de Viollet-le-Duc	76
Chaumont-sur-Loire Le château aux trois visages	32	Pompadour L'élégante marquise	80
Chenonceau Le château des Dames	36	La Rochefoucauld Le château millénaire	82
Cheverny L'élégance du grand siècle	40	Salses Ibérique et atypique	84
Falaise Le château de Guillaume le Conquérant	42	Sedan Le plus vaste d'Europe	88
Foix Le château inaccessible	44	Sully La Renaissance en Bourgogne	92
Fontaine-Henry La Loire en Normandie	46	Tarascon Le château du roi René	96
Fontainebleau La maison des siècles	48	Trévarez Fantaisie néogothique	100
Fougères Gardien des portes de Bretagne	50	Ussé Le château de la Belle au bois dormant	102
Haroué La perle de Lorraine	54	Vaux-le-Vicomte Le château des jalousies	104
Haut-Koenigsbourg Une légende du Moyen Âge	56	Versailles Le plus beau du monde !	108
Josselin Deux châteaux en un	58	Vincennes Symbole du pouvoir royal	112

Brissac

Le géant du Val de Loire

La demeure des ducs de Brissac se dresse fièrement au milieu de l'immense parc réaménagé. Situé en Anjou, entre Touraine et Bretagne, à une petite demi-heure d'Angers, le château de Brissac a conservé son architecture militaire du Moyen Âge avec ses tours rondes et carrées. Cependant ses courtines ont été détruites afin d'édifier, à la place, de belles façades.

C'est aujourd'hui le plus haut château de France. Il appartient depuis près de six cents ans à la même famille qui y habite encore aujourd'hui. Vous y croiserez, avec un peu de chance, le marquis de Brissac, personne au demeurant très sympathique et avenante.

LES SEIGNEURS DE BRISSAC

Brissac est le carrefour d'un nœud de routes vers le sud. Très tôt, au X^e siècle, un château en bois est construit par Foulques Nerra, comte d'Anjou. Il n'en

reste aujourd'hui nulle trace. De nombreux combats et sièges ont lieu autour du château. Ainsi, en 1068 deux seigneurs féodaux Foulques le Réchin et Geoffroy le Barbu s'y livrent combat. Le château change de seigneurs au gré des batailles. Philippe Auguste, roi de France, revenu des Croisades, y dort le 11 mai 1206. Pendant plus de deux siècles, peu d'informations nous sont parvenues sur l'histoire du château. En 1434, Jean de La Haye, seigneur de Brissac, cède le fief à Pierre de Brézé. Quel chef de guerre que ce

Brézé, qui sera plus tard ministre de Charles VII et ensuite de Louis XI. En 1457, à la tête de quatre mille hommes il s'embarque à Honfleur et arrivé en Angleterre, à Sandwich, y capture trois gros vaisseaux anglais et les ramène en France, chargés de butins et de prisonniers. C'est l'un des rares exemples de débarquement réussi en Angleterre dans l'histoire de France. Sa fin est à l'image de sa vie. Lors de la bataille de Montlhéry, en 1465, il est tué en sauvant le roi. Son fils, Jacques, épouse la fille illégitime de Charles VII

Vue générale du château depuis l'entrée principale du domaine. On remarquera au premier plan la tour médiévale qui s'insère dans la façade Renaissance.



1. Vue des ailes du château depuis les vignes plantées sur le coteau.
2. Le mausolée des Ducs de Brissac domine l'ensemble du domaine. Une promenade fléchée y emmènera les visiteurs.

et d'Agnès Sorel, Charlotte. De mœurs légères, il surprend sa femme au lit en galante compagnie. Il assassine de suite sa femme et son amant. Jacques, mis au ban par Charles VII, doit quitter Brissac. Le château sera vendu par son petit-fils à René de Cossé le 26 mai 1502. Quelques années auparavant, René de Cossé prêche la clémence de Charles VIII après la capture de Louis, duc d'Orléans, en 1488 après la bataille de Saint-Aubin-du-Cormier et obtient la libération du duc d'Orléans. Charles meurt accidentellement en jouant à la paume en 1498. Son cousin, Louis, duc d'Orléans monte alors sur le trône, sous le nom de Louis XII. Il n'oubliera pas le geste de Cossé et lui donnera des charges lucratives qui lui permettront d'acheter le château de Brissac.

On retrouve les Brissac dans l'histoire de France, après le désastre de Pavie où François I^{er} est fait prisonnier par Charles Quint. François I^{er} est libéré contre deux otages, ses deux fils, le temps que la rançon soit payée. René et Charlotte Brissac accompagneront les princes enfants et partageront leur sort pendant trois ans. Ils n'oublieront jamais le sacrifice des Brissac. Charles IX élèvera Charles Brissac, l'aîné de René, comte de Brissac. Il sera nommé plus tard maréchal de France. À l'instar de Pierre de Brézé, seigneur de guerre, Charles défendra le Piémont contre des forces bien supérieures en nombre, en 1559, puis prendra aux Anglais, en 1563, le port du Havre. Pendant les guerres de religion, Charles II de Cossé prend part pour la Ligue. Le château est pris et repris par les Ligueurs et les Royalistes. Il sera assiégé par le roi de Navarre, Henri IV. Se rangeant finalement du côté du roi, il conservera le château qui a cependant beaucoup souffert des sièges.



Le parc

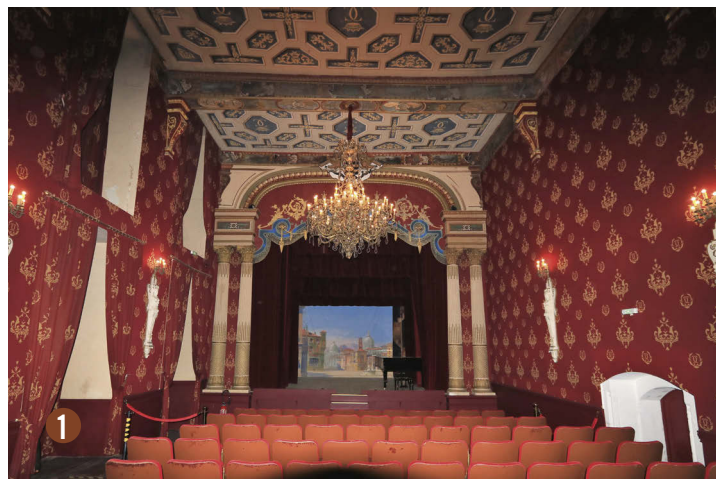
En vous promenant dans le parc, dirigez-vous vers les pieds de vigne, plantés récemment, que vous apercevrez sur les hauteurs. Juste derrière, le mausolée des ducs de Brissac domine tout le parc et le château. La vue panoramique est superbe. Cinq promenades fléchées sont proposées aux visiteurs : la vigne des cinq siècles, la promenade du pont rouge, la promenade du mausolée...



LE CHÂTEAU RENAISSANCE

À partir de 1606, il fait appel aux architectes Corbineau et Danguze. Contrairement à beaucoup de châteaux contemporains, la prouesse technique sera de construire un nouveau château tout en hauteur, en conservant une partie du bâti existant. Il sera nommé cinq ans plus tard maréchal de France et duc de Brissac. Les pièces sont richement décorées. Ce sera dans ce château, en partie fini, que se réconcilieront Louis XIII et sa mère Marie de Médicis en 1620. Louis XIV régnant, toute la cour est réunie à Versailles, Brissac est, comme beaucoup de châteaux, délaissé. Au XVIII^e siècle, Jean-Paul Timoléon, quatrième maréchal de Brissac et septième duc de Brissac entreprend d'importants travaux dans le château : la chambre du Roy,

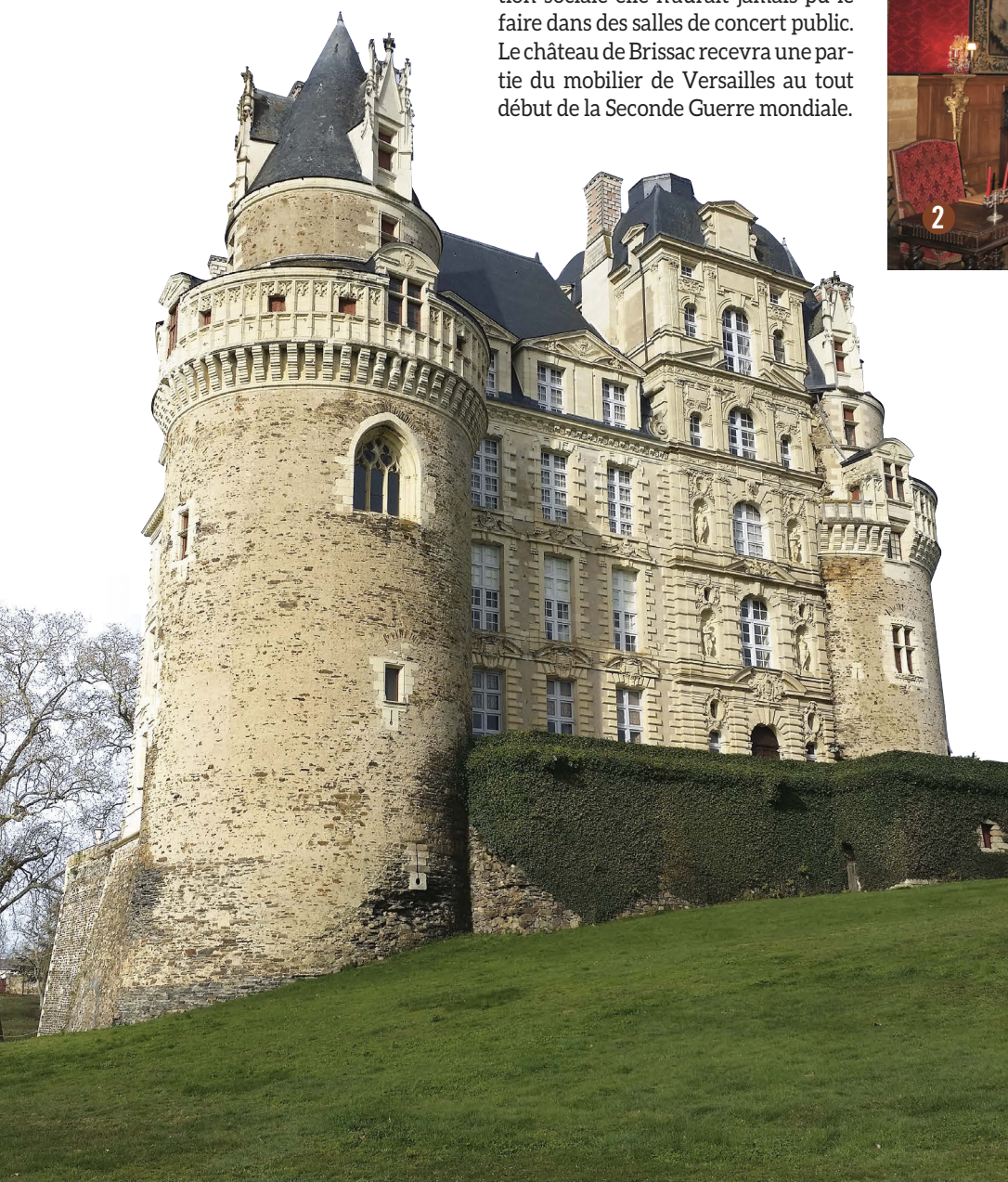
le salon Doré, l'appartement des Métamorphoses, la Grande Galerie, entre autres. Son fils, colonel des Cent suisses, sera tué à Versailles en 1792. Pendant les guerres de Vendée, le château subit de gros dégâts par les soldats de la Première république qui y sont cantonnés. Les dégâts sont tels que le château est laissé en l'état jusqu'au milieu du XIX^e siècle. Un des personnages le plus emblématique de Brissac est Jeanne Say, veuve du marquis de Brissac qui périt en 1871 lors de la retraite neigeuse de l'armée de Bourbaki (que l'on compara avec la retraite de Russie). Elle rénova les intérieurs : salle à manger, chambres, salons et construisit surtout l'incroyable théâtre intérieur. Il sera inauguré en 1890. Dans sa propre salle d'Opéra, elle donnera des récitals devant un public d'amis. Compte tenu de sa position sociale elle n'aurait jamais pu le faire dans des salles de concert public. Le château de Brissac recevra une partie du mobilier de Versailles au tout début de la Seconde Guerre mondiale.



UN CHÂTEAU NEUF DANS UN VIEUX CHÂTEAU

À la mort de Charles II, en 1621, les travaux s'arrêtent. Le château est figé tel quel dans le temps et nous parvient ainsi aujourd'hui. Les deux tours médiévales qui encadrent la façade principale ont servi pendant la reconstruction du château au début du XVII^e siècle, de logement aux ouvriers. Elles devaient être détruites comme les autres tours mais la mort du premier duc de Brissac en 1621 laissa le chantier inachevé. Cela donne aujourd'hui cette architecture atypique avec une façade Renaissance qui s'incruste dans une partie de la tour médiévale. Le Donjon, aussi appelé le grand pavillon est flanqué de deux corps de

On remarquera, sur la droite de la photo, la petite tour médiévale qui a été seulement en partie détruite pendant les travaux d'embellissement en 1621.





Un château trois étoiles

Au mois de mars 2018, le château de Brissac a obtenu son classement en site classé trois étoiles dans la nouvelle édition du Guide Vert. C'est le quatrième site trois étoiles en Maine-et-Loire. Plus haut château de France, avec ses sept étages et ses deux cent quatre pièces, le château de Brissac mérite bien son surnom de « Géant du Val de Loire ».



logis plus bas. Haut, aujourd'hui de quarante-huit mètres, il atteignait au XVII^e siècle les cinquante-sept mètres avec l'ajout d'un campanile de cinq mètres et d'un Mercure de bronze de quatre mètres. Les étages sont éclairés par de larges fenêtres et sont percés d'une baie en plein cintre. Le style Louis XIII se détache dans les décors et détails sculptés dans le tuffeau blanc de la Loire : palmes croisées et nouées, balustrades, cartouches variées.

UN PALAIS DANS UN CHÂTEAU FORT

Le grand salon offre aux visiteurs un extraordinaire plafond peint et une superbe marqueterie. Sur le trumeau de la cheminée trône le buste du premier duc de Brissac et maréchal de France, Charles II de Cossé, qui ouvrit les portes de Paris à Henri IV en 1594. Deux portraits en pied, représentent Pierre de Cossé, 12^e duc de Brissac et sa femme née May Schneider de la famille des

maîtres de forges du Creusot. Un rare tableau, montrant la veuve Cluot devant son château champenois de Boursault avec son arrière-petite-fille allongée à ses pieds, Anne de Mortemart, la célèbre duchesse d'Uzès. Les appartements du château s'articulent, à la manière des grands palais européens, autour de la Grande Galerie au plafond peint en 1625. Les riches plafonds à poutres et solives sculptées peintes et dorées rivalisent de beauté avec ceux des châteaux royaux. Les chambres d'apparat, la galerie des Portraits, la Grande Galerie qui n'est pas sans nous rappeler celle du château de Chenonceau, les innombrables pièces avec leurs mobiliers, leurs tableaux et lustres de Venise nous évoquent une vie d'autan et celle de la famille de Brissac qui a patiemment rassemblé au cours des siècles cette collection. La Grande Galerie avec ses trente-deux mètres de long met en valeur les verdures d'Aubusson du XVII^e siècle

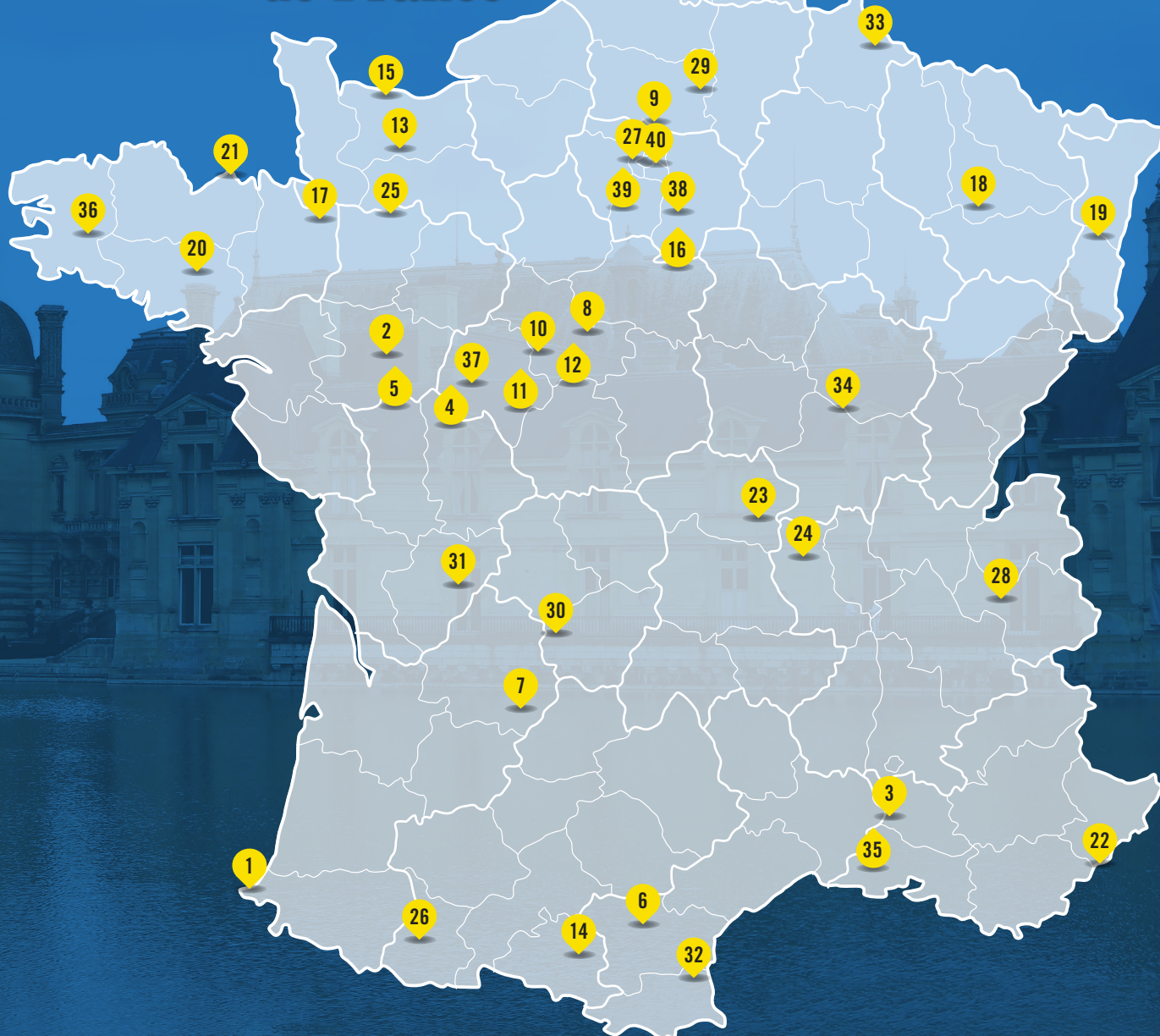
1. Dans sa propre salle d'Opéra, la marquise de Brissac donnera des récitals devant un public d'amis.
2. La chambre à coucher du roi Louis XIII.
3. Les imposantes cuisines pavées.
4. Le Grand Salon.

qui ornent les murs. Ne manquez pas le Salon Doré avec son magnifique plafond du XVII^e siècle. Enfin on peut imaginer la marquise de Brissac chanter dans son théâtre Belle Epoque avec ses deux cents places. La chambre du roi Louis XIII commémore le séjour que fit ce dernier à Brissac après qu'il se fut réconcilié avec sa mère. On remarquera à nouveau de superbes tapisseries d'Aubusson d'époque Louis XIV, réalisées d'après les cartons de Lebrun, qui illustrent les conquêtes d'Alexandre. Pour les plus téméraires, le canal souterrain vous emmènera dans les entrailles du château.

Infos pratiques

Château de Brissac
49320 Brissac en Val de Loire
Tél. : 02 41 91 22 21
www.chateau-brissac.fr

Les 40 plus beaux CHÂTEAUX de France



- 1 Abbadia
- 2 Angers
- 3 Avignon
- 4 Azay-le-Rideau
- 5 Brissac
- 6 Carcassonne
- 7 Castelnaud
- 8 Chambord
- 9 Chantilly
- 10 Chaumont-sur-Loire

- 11 Chenonceau
- 12 Cheverny
- 13 Falaise
- 14 Foix
- 15 Fontaine-Henry
- 16 Fontainebleau
- 17 Fougères
- 18 Haroué
- 19 Haut-Koenigsbourg
- 20 Josselin

- 21 La Latte
- 22 La Napoule
- 23 La Palice
- 24 La Roche
- 25 Lassay
- 26 Lourdes
- 27 Malmaison
- 28 Miolans
- 29 Pierrefonds
- 30 Pompadour

- 31 La Rochefoucauld
- 32 Salses
- 33 Sedan
- 34 Sully
- 35 Tarascon
- 36 Trévarez
- 37 Ussé
- 38 Vaux-le-Vicomte
- 39 Versailles
- 40 Vincennes

M 03527 - 1H - F: 9,90 € - RD



Diverdi
EDITIONS
IMPRIMÉ
EN FRANCE

DÉCOUVERTES PATRIMOINE • HORS-SÉRIE N° 1 • 2 JUILLET 2018
Belgique/Lux. : 10,50 € • Italie / Grèce / Espagne / Port. Cont. : 10,90 €
Allemagne : 11,50 € • Suisse : 15 CHF • Canada : 15 CAD • Dom : 10,40 €