



**Pas à pas**

*Nature morte entre tradition et modernité*

**Exposition**

*Sorolla, scènes d'une Espagne lumineuse*

## Rencontre *Louis Treserras* à l'école de danse

### Au sommaire

#### II Portfolio : Louis Treserras

Le féminin, encore, l'huile, toujours, mais dans des salles de danse, cette fois. Un nouvel univers à découvrir...

#### VI Pas à pas : Géraldine Canet

Comment rendre compte des textures variées et des nuances subtiles

#### VIII Exposition : Joaquín Sorolla

L'un des plus grands noms de la peinture

#### X

#### Rencontre : David Clerc

L'artiste s'imprègne des lieux qu'il traverse pour restituer ses sensations, exprimées dans un vocabulaire minimaliste.

#### XVI Actus

Un panorama des stages de peinture à l'huile partout en France.



SUPPLÉMENT DE PRATIQUE DES ARTS N° 151  
AVRIL-MAI 2020