

Pratique des ARTS



Pas à pas

Nature morte entre tradition et modernité

Exposition

Sorolla, scènes d'une Espagne lumineuse

Rencontre Louis Treserras à l'école de danse

Au sommaire

II Portfolio : Louis Treserras

Le féminin, encore, l'huile, toujours, mais dans des salles de danse, cette fois. Un nouvel univers à découvrir...

VI Pas à pas : Géraldine Canet

Comment rendre compte des textures variées et des nuances subtiles

VIII Exposition : Joaquín Sorolla

L'un des plus grands noms de la peinture

espagnole du xx^e siècle s'expose à l'hôtel de Caumont d'Aix-en-Provence.

X Rencontre : David Clerc

L'artiste s'imprègne des lieux qu'il traverse pour restituer ses sensations, exprimées dans un vocabulaire minimaliste.

XVI Actus

Un panorama des stages de peinture à l'huile partout en France.



SUPPLÉMENT DE PRATIQUE DES ARTS N° 151
AVRIL-MAI 2020