

NOUVEAU

120 accessoires en papier



Atelier DÉCO & CRÉATIONS

N° 38

Faites le plein d'Idées Créatives



Vacances
Petites créations
pour tous les niveaux

Succulentes
en papier à encadrer



DOSSIER

Farniente
sous le chêne



Testez
l'ikebana



ON SE MET AU VERT !

150 CONSEILS ET DIY POUR PROFITER DES BEAUX JOURS

Eco-créations, variations autour de la couleur, idées green

VENT D'ÉTÉ

Créez
avec
les plus
jeunes



ET AUSSI

Des idées
pour garder
vos souvenirs
d'été



FAIT MAISON

Soins pour
bébé à faire
soi-même

Diverti
EDITIONS
IMPRIMÉ
EN FRANCE

M 02726 - 38 - F: 7,50 € - RD



TRIMESTRIEL - 16 MAI - 16 AOÛT 2017 - France : 7,50 € - Belgique/Lux. : 8 €
- Port. Cont./Italie/Grèce/Espagne : 8,50 € - Allemagne : 9 € - Suisse : 12,50 CHF - Canada : 12,50 \$C - Dom : 8 €

Sommaire

du n° 38



Brico - Déco & Créations

Cadre porte-clefs	24
Plongée dans l'univers marin	32
Plat écoresponsable !	34
Un tableau pour les vacances	38
Dans ma valise en carton	40
Déco prête à créer	43
Une banquette sous le chêne	48
Luminaire « Eden »	53
Un peu de botanique	56
Un porte-clefs qui pique !	58
Comme un poisson dans l'eau	60
Nichoir décoratif	63
Ma bandoulière d'APN	66





Reportages & Actualités

- Vitrine des livres **6**
- Shopping, entrée en matière **8**
- Chronique d'expo : L'esprit du Bauhaus **12**
- Zoom sur : Écriture en roue libre **18**
- Quelques nouvelles du net **22**
- Panier de naissance
Des cosmétiques de qualité,
faits maison, pour Bébé **26**
- C'est dans l'air :
Ikebana, le triomphe d'un art végétal **44**
- Inspiration :
Chez Sarah, un intérieur déco ethnique **69**
- Tout le monde en parle :
Petit tour des influences du moments ! **75**
- Zoom sur : Les tissus des beaux jours ! **78**
- Les bonnes adresses
d'Atelier Déco & Créations **81**
- L'eau à la bouche **82**



SE METTRE
AU VERT

planches
offertes

Déco prête à créer

Vous avez une table à décorer ? Élise Amann vous montre ce que vous pouvez réaliser avec les planches d'étiquettes incluses dans votre magazine.



Ikebana, le triomphe d'un art végétal

Le bonheur des compositions fleuries venues d'Asie...

Les plantes déco, c'est tendance...

Début 2017, une étude publiée par Les Echos-Etudes soulignait le fait que le secteur des végétaux d'extérieur était en recul au niveau des ventes, contrairement à celui des plantes d'intérieur qui lui connaît une réelle croissance.

Le grand public considère en effet désormais les plantes comme une partie intégrante de la déco de la maison, et avec la tendance « Greenery » initiée par Pantone pour cette année, et l'engouement actuel pour les succulentes, le mouvement ne risque pas de s'inverser dans l'immédiat!

Au cours des derniers mois, on a également vu émerger une vague de l'épuration, prônant le « tout-propre », les espaces soigneusement rangés, l'organisation bien cadrée de la vie personnelle, avec des outils comme le Bullet Journal par exemple.

Dans ce contexte, l'Ikebana, art asiatique ancestral aux règles précises et au résultat épuré ne pouvait que séduire. Effectivement, en France il fait une arrivée remarquée, entre publications, expositions et multiplications des cours, formations consacrées, ponctuelles ou régulières, comme au Parc Oriental du Maulévrier (Maine-et-Loire) et à l'espace franco-japonais à Paris.

Mais de quoi s'agit-il donc ? L'Ikebana, c'est – pour les scrappeuses – le « clean & simple », c'est-à-dire l'épuration du bouquet pour les fleuristes, loin du fouillis et de l'opulence fréquemment présente dans les vases habituels.

Au mois de juillet, vous pourrez admirer des créations d'Ikebana aux Jardins des Martels.



Un livre récent sur le sujet (novembre 2016).



©Manuel

... depuis longtemps !

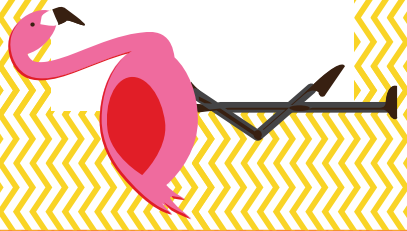
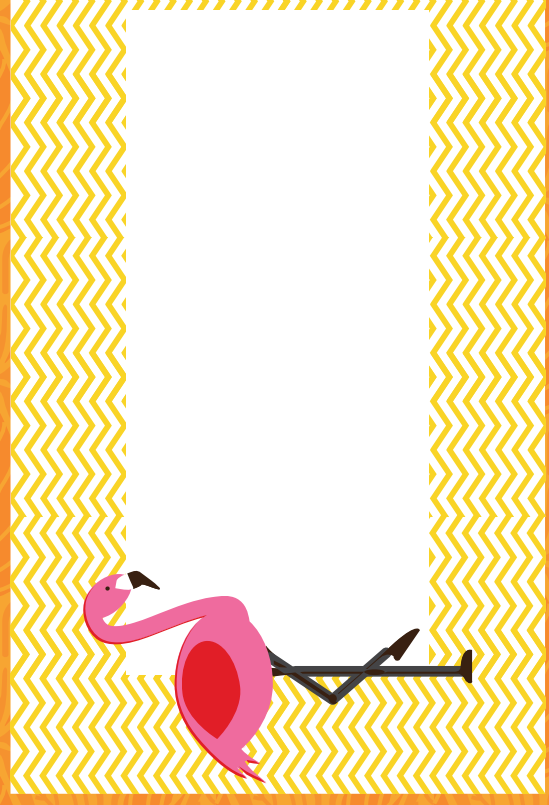
Cet art traditionnel japonais tire son nom de « ikeru » (= faire vivre) et de « hana » (= fleur). On le retrouve aussi parfois sous l'appellation « kad » (= la voie des fleurs).

Pratiqué depuis le VI^e siècle, uniquement par les moines et samourais, son caractère sacré disparaît vers le X^e siècle au profit d'une recherche intégrant plus d'esthétisme. Il se retrouve quelques siècles plus tard inscrit au programme de l'éducation des jeunes filles.

En France, la pratique et l'enseignement de l'Ikebana furent introduits par Kikou Yamata, écrivain franco-japonaise qui en fit les premières démonstrations à Paris en 1930, au Salon d'automne.



Créez votre propre carte de bar à clipper sur votre ordinateur en utilisant ce titre et en plaçant une puce décorée devant chaque nom de boisson.



Utilisez ces fanions, pliés autour d'un cure-dent, pour identifier et/ou décorer un plat, un fromage...



Vous partez en voyage ? Notez vos coordonnées sur ces étiquettes colorées !

