

PratiqueARTS

Peinture - Sculpture - Gravure

N° 150

des

NUMÉRO
COLLECTOR
180 p.

GUIDE PRATIQUE

150 solutions

48 pages

CONCOURS LECTEURS

100 œuvres publiées

INTERVIEWS

15 rencontres inédites

**LES PLUS BEAUX
ATELIERS D'ARTISTES**

Il était une fois PDA...

**Histoire
et anecdotes**

MATÉRIEL

**Les produits
stars 2020**

Expos, salons...

**70 rendez-vous
à ne pas manquer**

25
ANS

NUMÉRO ANNIVERSAIRE



Édito Une belle et si longue histoire	p. 3
Portfolio 25 ans d'œuvres marquantes	p. 6
La vie des artistes Les salons 2020. 70 rendez-vous à ne pas manquer.	p. 12
■ Michèle TAUPIN L'éternel féminin	p. 22
■ Iryna YERMOLOVA Jeux de matière très colorée	p. 28
■ Patrick BASTARDOZ La métamorphose des horizons	p. 30
Dans l'antre des peintres 25 ans d'ateliers	p. 36
■ Yangyang PAN Voyage au cœur de l'abstraction	p. 42
Galerie des lecteurs 100 œuvres exposées	p. 46
■ Danièle FABRE Résonances intimes	p. 56
■ Joan IACONETTI Scènes urbaines théâtrales	p. 60

■ **Jean-Marc PANFILI** P. 62
Carnets de voyage d'Occitanie

Guide pratique 48 pages p. 67

Shopping : Spécial salon Creativeworld 2020
Techniques et outils – Réaliser un cadreur; Faire des tracés droits; À quoi servent vos pinceaux?; Sélection de brosses pas comme les autres; Connaître vos poils de pinceau; Nettoyer ses brosses; Comprendre l'art de la composition au travers de la couleur; Les grandes lignes de la composition; Couleurs, halte au gaspillage – **Dessin** – Solutions pour se simplifier les perspectives; Utiliser le goniomètre; Comprendre l'anatomie des arbres; Réaliser un dessin tonal; Le pouvoir de la valeur; Les proportions du corps humain; Dessiner les expressions; Décrypter un sujet pour bien le dessiner – **Couleurs** – Solutions pour se simplifier les couleurs – **Huile** – Tout savoir sur les auxiliaires; 5 glacis bien utiles; Un exemple d'application de glacis; Réussir vos mélanges; Toutes les nuances du visage; La toile : un support de qualité qu'il faut connaître et soigner; Filtrez votre essence; Rappel des précautions à prendre avec vos tableaux – **Pastels** – Teintez votre papier pour pastels et craies; En finir avec la poudre de pastel; Fabriquez vous-mêmes vos pastels tendres – **Aquarelle** – Rappel de quatre techniques de base; Ne pas gratter au hasard; Distinguer le bon grain; Bien tendre une feuille de papier aquarelle –

Recettes anciennes – Comment réaliser un poncif; Bien préparer le support bois; Deux médiums à base d'ambre à fabriquer soi-même – **Sculpture** – Des outils adaptés à chaque geste; Du dessin à la sculpture – **Gravure** – Initiation à la gravure sur carton; La gravure en relief; La pointe sèche sur métal; La taille sur cuivre.

■ **Marielle DURAND** p. 115
Carnet de voyage – Bleu d'Auvergne

Les meilleures astuces p. 118
Le best of de 25 ans de trucs et astuces

■ **Brenda BOYLAN** p. 126
Le paysage au rythme des battements du cœur

■ **Frédérique NALPAS** p. 130
Les harmonies de feu

■ **Kurt WEISER** p. 132
Comment peindre des œuvres qui plaisent à l'acheteur

Reportage p. 136
Au cœur de la papeterie Canson à Annonay

■ **Marie-Pierre OMNÈS** p. 140
Portraits texturés

■ **Rachelle KEARNS** p. 144
La danse des lumières

■ **Mathieu NOZIÈRES** p. 146
Maxi-démo. Du dessin à la peinture.

■ **Elisabeth STENNE** p. 152
À la recherche de la ligne

■ **Tess DUMON** p. 154
Aventure de la création.
Un monde en apesanteur.

Didier WÜRTZ p. 160
Marqueterie : le chantre du bois et de la couleur

Histoire et anecdotes p. 164
Il était une fois... *Pratique des Arts*

Atelier à l'honneur p. 168
Agap et Terre d'art, 30 ans de passion et de pédagogie.

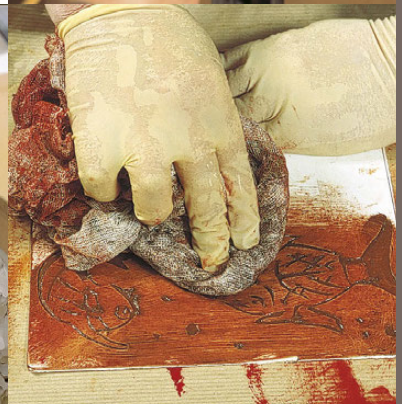
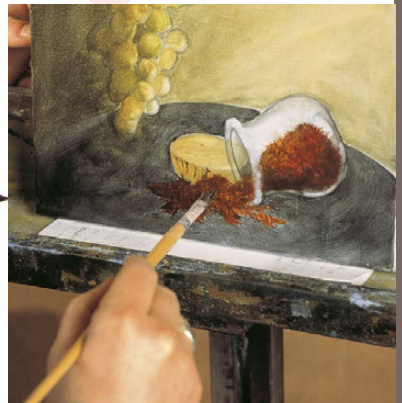
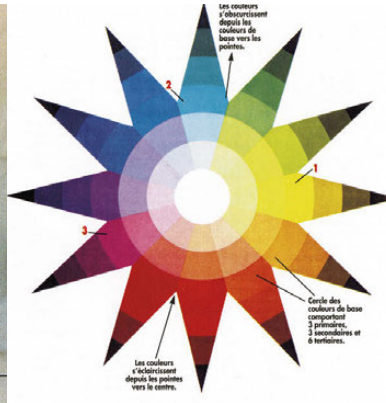
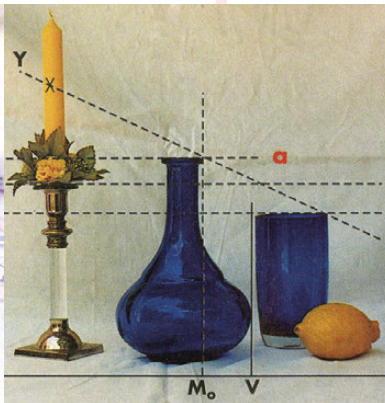
Juridique p. 170
Réforme de la Sécurité sociale des artistes, quels changements en 2020.

PDA Académie p. 172

Librairie p. 174

Petites annonces p. 176

GUIDE PRATIQUE *spécial* 25 ANS



Shopping 68

■ Salon Creativeworld 2020 : Les dernières nouveautés des marques beaux-arts.

Techniques & outils 70

■ Réaliser un cadreur ; Faire des tracés droits ; À quoi servent vos pinceaux ? ; Sélection de brosses pas comme les autres ; Connaître vos poils de pinceau ; Nettoyer ses brosses ; Comprendre l'art de la composition au travers de la couleur ; Les grandes lignes de la composition ; Couleurs, halte au gaspillage.

Dessin 76

■ Solutions pour se simplifier les perspectives ; Utiliser le goniomètre ; Comprendre l'anatomie des arbres ; Réaliser un dessin tonal ; Le pouvoir de la valeur ; Les proportions du corps humain ; Dessiner les expressions ; Décrypter un sujet pour bien le dessiner.

Couleurs 86

■ Solutions pour se simplifier les couleurs.

Huile 88

■ Tout savoir sur les auxiliaires ; 5 glacis bien utiles ; Un exemple d'application de glacis ; Réussir vos mélanges ; Toutes les nuances du visage ; La toile : un support de qualité qu'il faut connaître et soigner ; Filtrez votre essence ; Rappel des précautions à prendre avec vos tableaux.

Pastel 96

■ Teintez votre papier pour pastels et craies En finir avec la poudre de pastel ; Fabriquez vous-mêmes vos pastels tendres.

Aquarelle 98

■ Rappel de quatre techniques de base ; Ne pas gratter au hasard ; Distinguer le bon grain ; Bien tendre une feuille de papier aquarelle.

Recettes anciennes 104

■ Comment réaliser un poncif ; Bien préparer le support bois ; Recettes anciennes : Deux médiums à base d'ambre à fabriquer soi-même.

Sculpture 108

■ Des outils adaptés à chaque geste ; Du dessin à la sculpture.

Gravure 110

■ Initiation à la gravure sur carton ; La gravure en relief ; La pointe sèche sur métal ; La taille sur cuivre.