

Pratique des ARTS

SPÉCIAL PASTEL N° 56

Rencontre

Michele Ashby,
le portrait, fenêtre de l'âme

Pratique

Peindre les vagues
avec Elena Degenhardt

Démo

Paysage
en matière par
Richard McKinley

Portfolio
Silja Salmitsu
Natures vivantes

Au sommaire

II Retour sur... Le Grand Atelier du pastel

Succès d'une manifestation vendéenne.

IV Portfolio : Silja Salmitsu

Des natures mortes qui deviennent
vivantes par la grâce du pastel.

VI Rencontre : Michele Ashby

Peaux sombres, éclairages contrastés :
des portraits qui racontent une histoire,
tout autant qu'une démarche artistique.

X Pratique : Elena Degenhardt

Peindre les vagues pour dompter
une peur de l'eau. Plongée dans
un univers fascinant.

XII Démo : Richard McKinley

La couleur en termes de sensations
et d'émotions, par un des maîtres
américains du paysage de plein air.

XVI Actus

Les prochains Salons et stages dédiés
au pastel en France (et ailleurs).



SUPPLÉMENT DE PRATIQUE DES ARTS N° 150
29 JANVIER-30 MARS 2020