

L'ART DE l'Aquarelle

N° 43

LE MAGAZINE D'ART DES AQUARELLISTES

Développez votre potentiel
TOME : La méthode de Janine Gallizia
pour améliorer vos peintures à la maison

**NOUVEAU
CONCOURS**

Une publicité gratuite
pour tous ceux qui
participent

p. 18



JANSEN CHOW

**La couleur
en liberté**



Prafull Sawant
Paysage sur le motif
en Normandie

Nature morte
Maîtriser la technique
des reflets



William Rogers
Portraits tout
en subtilité

Paul Jackson
Sujets ordinaires,
perspectives
extraordinaires

Cahier technique
Harmonies colorées,
température des
couleurs, mélanges...
Les solutions pour
faire les bons choix

M 09433 - 43 - F. 8,00 € - RD

Diverti
EDITIONS
IMPRIMÉ
EN FRANCE

Sommaire

N° 43



26



34



40



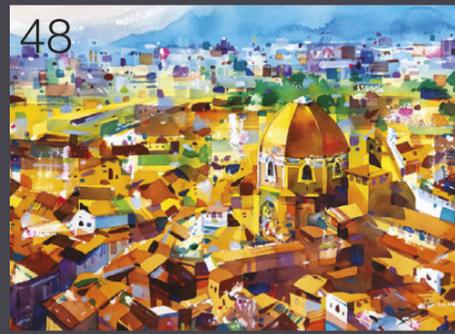
58



78



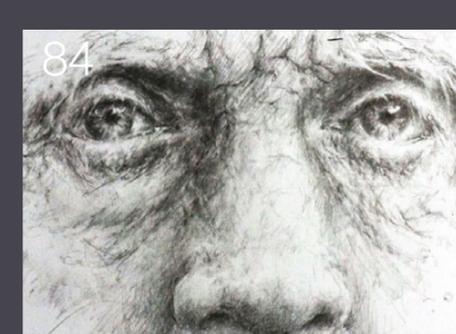
32



48



64



84

6 CHEF-D'ŒUVRE À LA LOUPE
Ancient River par Tom Schaller.

8 AVANT-PREMIÈRE
International Watercolour Masters (IWM) 2020.

12 ACTUALITÉS
Les salons et expositions d'aquarelle à venir.

16 L'ACTU DES ARTISTES
Toutes les infos concernant vos artistes préférés.

18 CONCOURS PERMANENT
Résultats sur le thème Paysages d'hiver.

22 GAGNANT DU CONCOURS PRÉCÉDENT
Stéphane Lauzon.

24 LES AUTRES LAURÉATS
Bernard Quillacq et Françoise Meunier :
finalistes du concours lecteurs.

26 PAUL JACKSON
Cet artiste américain trouve l'inspiration de ses paysages
grand format dans ses voyages.

32 RÉVÉLATIONS
Victoria Grigorieva; Abey Zoul.

34 UN THÈME, 3 ARTISTES
Représenter la figure humaine.

40 PRAFULL SAWANT
Maxi-démo d'un maître indien sur le motif
dans le village des Andelys.

46 JULIO JORGE
Peindre les visages et les histoires du temps passé.

48 PORTFOLIO JANSEN CHOW
Une symphonie de couleurs vives pour rendre
la beauté du monde.

58 WILLIAM ROGERS
La passion du portrait.

62 MA DERNIÈRE PEINTURE
Angus McEwan et Franck Hérété, nos artistes coups de cœur,
vous présentent leurs dernières peintures.

64 THIERRY DE MARICHALAR
La peinture sur le motif : un instantané riche en émotions.

70 SOON YOUNG WARRREN
Saisir des instants de vie pour réussir des peintures florales
aux couleurs éclatantes.

76 ANDRZEJ GOSIK
Un monde en lévitation. L'artiste polonais revient sur sa dernière série d'aquarelles.

78 GALINA GOMZINA
Saisir les reflets de l'eau. Une peinture vibrante de présence et d'émotion.

82 LA LIBRAIRIE DE L'AQUARELLISTE

84 CAHIER TECHNIQUE
Avec Janine Gallizia, apprenez à développer votre potentiel en maîtrisant les
quatre dimensions du processus créatif (technique, observation, esprit, émotion).

90 CAHIER TECHNIQUE
Comprendre et utiliser la couleur. Explications et conseils de Jacky Pearson.

94 CAHIER TECHNIQUE
Zoom sur le fabricant russe des aquarelles White Nights, Nevskaya Palitra.

98 APPELS À CANDIDATURE
La liste des prochains concours internationaux.

www.lartdelaquarelle.com

L'ART DE
L'Aquarelle
www.lartdelaquarelle.com

Présidente Diverti Éditions : Édith Cyr-Chagnon
Édité par DIVERTI Éditions - S.A.S. au capital de
250 000 € - 490 317 369 RCS Poitiers -
17, avenue du Cerisier Noir 86530 Naintré, France
Tél. : 05 49 90 37 64. E-mail : redaction@lartdelaquarelle.com - Imprimé en France/Printed in
France. Directrice de publication : Édith Cyr-Chagnon

RÉDACTION
Directeur de la rédaction : Jean-Philippe Moine
Directrice artistique : Janine Gallizia
Rédacteur en chef adjoint : Laurent Benoist
Secrétaire générale de la rédaction : Élodie Blain
Secrétaire de rédaction : Laure Valentin
Conception graphique : Daniel Tallet
Première rédactrice graphiste : Audrey Salé
Rédacteur graphiste et scannériste :
Jean Marc Lefort
Journaliste : Elsa Colin.
DIRECTEUR DIFFUSION : Patrick Lefebvre -

p.lefebvre@diverti.fr
PRODUCTION/DIFFUSION :
Ludvine Coret - l.coret@diverti.fr
Messagerie : Presstalis
RÉGLAGES ET CONTACTS
DÉPOSITAIRES :
Éric Jonard, tél. : 05 49 90 37 52.
RESPONSABLE E-COMMERCE : Sonia Seince
ABONNEMENTS : Nathalie Réveillon
PUBLICITÉ PRINT-INTERNET ET BRANDING :
Frédéric Favier, 05 49 90 37 27 / 06 08 74 02 59
PRÉSIDENT CAPELITIS GROUPE : Jean-Paul Cyr



ADMINISTRATION : Fabien Richard
Imprimerie : AUBIN, chemin des Deux Croix
86240 Ligugé
L'envoi des textes ou photos implique l'accord
des auteurs pour une reproduction libre de tous
droits et suppose que l'auteur se soit muni de toutes
les autorisations éventuelles nécessaires à la
parution. Actionariat : Capelitis Groupe (50 %),
E. Cyr-Chagnon (5 %), J.-P. Cyr (5 %), F. Richard
(20 %), J.-P. Moine (20 %). Tous droits réservés
pour les documents et textes publiés dans
L'Art de l'Aquarelle. La reproduction totale
ou partielle des articles publiés dans

L'Art de l'Aquarelle, sans accord écrit de la société
Diverti Éditions est interdite, conformément
à la loi du 11 mars 1957 sur la propriété littéraire
et artistique. Les articles et photos non retenus
ne sont pas renvoyés. La rédaction n'est pas
responsable des textes, illustrations et photos
qui lui sont communiqués.
Commission paritaire : 0922 K 90149.
ISSN : 2103-2653. Dépôt légal à la date
de parution. Trimestriel - N° 43 -
Décembre 2019-Février 2020.
Abonnement France 1 an (4 n°) : 27 €.
Abonnement Belgique : Service Abonnements

Partner Press, 451, Route de Lennik,
1070 Bruxelles.
Tél. : 02 556 41 40/Fax : 02 556 41 46.
Web : www.viapresse.be. Compte bancaire :
IBAN : BE 93 2100 9808 7967 - BIC : GEBABEBB.
Important ! Nous prions nos abonnés belges
d'indiquer lisiblement sur le talon de versement
leurs noms et adresses et de spécifier que
l'abonnement est destiné à *L'Art de l'Aquarelle*.
Ce numéro comporte 2 encarts brochés en
p. 18-19 (vente France uniquement),
1 encart broché en p. 82-83 (vente France
+ abonnés France).

L'Art de l'Aquarelle ISSN : 2103-2653 is published
quarterly, 4 times a year (March, June, September,
December) by Diverti Éditions c/o Distribution
Grid, at 900 Castle Rd Secaucus,
NJ 07094, USA. Periodicals Postage
paid at Secaucus, NJ. POSTMASTER :
send address changes to L'Art de
l'Aquarelle c/o Express Mag, P.O. box
2769, Plattsburgh, NY 12901-0239.

Origine du papier : Allemagne
Taux de fibres recyclées : 0 %
Certification : PEFC
Eutrophisation :
Ptot 0.021 Kg/tonne

Au sommaire
de ADA 44
(sortie le 4 mars 2020)



VIKTORIA PRISCHEDKO
Juxtaposition de couleurs pures
et de formes abstraites pour
des œuvres fortes.



MARK MEHAFFEY
Le meilleur de la peinture alla prima
et l'utilisation du gesso en aquarelle.



YE YINT MYINT NAING
Les variations subtiles du ton
et de la forme illustrées avec
force et profondeur.