

# Pratique des ARTS

Portfolio

## Jean-Claude Papeix

Reflats vifs

Rencontre

Fabio Cembranelli,  
autour du monde

À la loupe

Daniel Guilbert,  
sur le motif

Pas à pas

Théo Sauer,  
le charme de  
l'abandon

Au sommaire

### II Portfolio : Jean-Claude Papeix

Il s'inspire des paysages limousins et recompose leur douceur et leur mystère.

### VI Rencontre : Fabio Cembranelli

L'artiste brésilien nous fait partager sa passion des fleurs à l'aquarelle.

### X À la loupe : Daniel Guilbert

Le Terminal céréalier, port de Rouen  
Grand-Couronne, une œuvre récente.

### XII Autour d'une pratique

Axelle Ardurat ne se lasse pas d'interpréter le littoral landais et girondin.

### XIV Pas à pas : Théo Sauer

Un bâtiment en friche, l'un des sujets de prédilection de l'auteur.

### XVI Actus

Quelques rendez-vous en France (et ailleurs...) autour de l'aquarelle.



Supplément de Pratique des Arts n° 148  
25 septembre - 27 novembre 2019