

# L'ART DE l'Aquarelle

LE MAGAZINE D'ART DES AQUARELLISTES

N° 42

**Rencontre avec  
Alexis Le Borgne**

**PORTFOLIO**

**Hommage à  
Charles Reid, icône  
de l'aquarelle**

**RAGHUNATH SAHOO**  
**Magnifier les sujets  
du quotidien**

**À DÉCOUVRIR**

**Munkhbaatar  
Surentsetseg,**  
grand artiste  
mongol



**ANNE BARON**  
L'émotion quasi  
abstraite de la nature

**Défi d'artistes**  
Trois manières d'utiliser  
la gomme à masquer



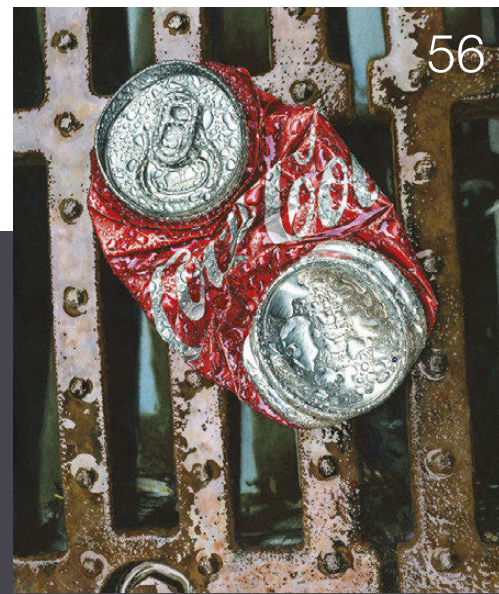
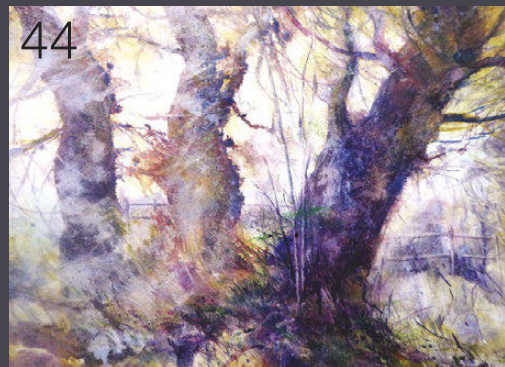
**Ajouts/retraits**  
Les bons choix pour  
qu'une peinture marche

**Portrait**  
Un face-à-face  
inspirant  
**Marnie Becker**  
« Mon approche  
moderne du  
pointillisme »  
**M. Starchenko**  
Hyperréalisme  
à l'aquarelle

M 09433 - 42 - F : 8,00 € - RD

**Diverti**  
EDITIONS  
IMPRIMERIE  
EN FRANCE

# Sommaire



# N° 42

6 CHEF-D'ŒUVRE À LA LOUPE  
*Lythraceae* par Navin Tan.

8 ACTUALITÉS  
Les Salons et expositions d'aquarelle à venir.

12 L'ACTU DES ARTISTES  
Toutes les infos concernant vos artistes préférés.

14 COUPS DE PROJECTEUR  
Retour sur la Biennale de Brioude 2019.

16 CONCOURS PERMANENT  
Résultats sur le thème Marines & bords de mer.

20 GAGNANTE DU CONCOURS PRÉCÉDENT  
Tamara Gross.

22 ELLES ONT GAGNÉ  
Krystyna Lubanski et Chantal Fazio-Tiam :  
finalistes du concours lecteurs.

24 ALEXIS LE BORGNE  
Retour sur le parcours d'un jeune artiste talentueux,  
dont la peinture mêle spontanéité, force et subtilité.

30 RÉVÉLATIONS  
Galina Gomzina; Annick Malotaux.

32 UN THÈME, 3 ARTISTES  
Réserver ses blancs.

38 MARNIE BECKER  
Le retour du pointillisme dans des sujets du quotidien.

44 ANNE BARON  
Peindre la beauté d'une nature puissante et mystérieuse.

48 PORTFOLIO CHARLES REID  
Décédé en juin dernier, il a été l'une des figures les plus  
importantes de l'aquarelle.

56 MIKHAIL STARCHENKO  
L'hyperréalisme à l'aquarelle.

60 MA DERNIÈRE PEINTURE  
Sarah Yeoman et Olga Litvinenko, nos artistes coups de cœur,  
vous présentent leurs dernières peintures.

62 JULIE GILBERT POLLARD  
Les paysages monochromes et évanescents, très peu pour elle.  
L'aquarelliste a fait des sites rocaillieux son sujet de prédilection.

66 FACE-À-FACE  
John Cooney et Suzy Schultez, les artistes qui font du portrait un art humaniste.

72 JAN MIN  
Ce peintre de marines capture la beauté sensible  
et poétique des paysages embrumés.

76 PEGGI HABETS

82 LA LIBRAIRIE DE L'AQUARELLISTE

84 MUNKHBAATAR SURENTSETSEG  
Passant avec aisance des paysages au portrait du monde secret des Mongols,  
ses tableaux donnent l'impression d'une douceur onirique.

88 FACE-À-FACE  
Domenico di Meco et Irina Zhunaeva, deux approches de la nature morte.

92 RAGHUNATH SAHOO  
Le réalisme poétique ou comment magnifier l'ordinaire,  
par un peintre amoureux de sa culture.

96 APPELS À CANDIDATURE  
La liste des prochains concours internationaux.

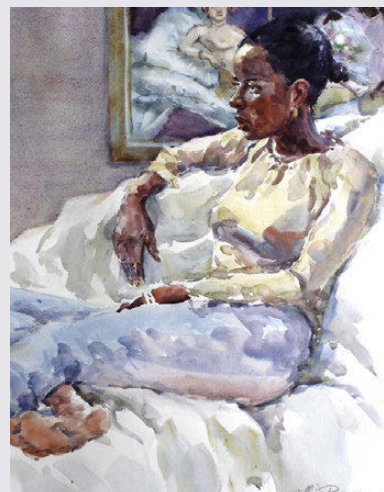
98 PETITES ANNONCES

[www.lartdelaquarelle.com](http://www.lartdelaquarelle.com)

Au sommaire  
de ADA 43  
(sortie le 4 décembre 2019)



PAUL JACKSON  
Sujets ordinaires et perspectives  
décalées qui donnent naissance  
à des œuvres puissantes.



WILLIAM ROGERS  
Des portraits à l'aquarelle  
transparente dans un style libre.



GALINA GOMZINA  
Un savoir-faire qui met à l'honneur  
des atmosphères fraîches et  
vivantes.

L'ART DE  
**l'Aquarelle**  
[www.lartdelaquarelle.com](http://www.lartdelaquarelle.com)

Présidente Diverti Éditions : Édith Cyr-Chagnon  
Édité par DIVERTI Éditions - S.A.S. au capital de  
250 000 € - 490 317 369 RCS Poitiers -  
17, avenue du Cerisier Noir 86530 Naintré, France  
Tél. : 05 49 90 37 64. E-mail : [redaction@lartdelaquarelle.com](mailto:redaction@lartdelaquarelle.com) – Imprimé en France/Printed in  
France. Directrice de publication : Édith Cyr-Chagnon

RÉDACTION  
Directeur de la rédaction : Jean-Philippe Moine  
Directrice artistique : Janine Gallizia  
Rédacteur en chef adjoint : Laurent Benoist  
Secrétaire générale de la rédaction : Élodie Blain  
Secrétaire de rédaction : Laure Valentin  
Conception graphique : Daniel Tallet  
Première rédactrice graphiste : Audrey Salé  
Rédacteur graphiste et scannériste :  
Jean Marc Lefort  
Journaliste : Elsa Colin.  
DIRECTEUR DIFFUSION : Patrick Lefebvre –

[p.lefebvre@diverti.fr](mailto:p.lefebvre@diverti.fr)  
PRODUCTION/DIFFUSION :  
Ludvine Coret – [l.coret@diverti.fr](mailto:l.coret@diverti.fr)  
Messagerie : Presstalis  
RÉGLAGES ET CONTACTS  
DÉPOSITAIRES :  
Éric Jonard, tél. : 05 49 90 37 52.  
RESPONSABLE E-COMMERCE : Sonia Seince  
ABONNEMENTS : Nathalie Réveillon  
PUBLICITÉ PRINT-INTERNET ET BRANDING :  
Frédéric Favier, 05 49 90 37 27 / 06 08 74 02 59  
PRÉSIDENT CAPELITIS GROUPE : Jean-Paul Cyr



ADMINISTRATION : Fabien Richard  
Imprimerie : AUBIN, chemin des Deux Croix  
86240 Ligugé  
L'envoi des textes ou photos implique l'accord  
des auteurs pour une reproduction libre de tous  
droits et suppose que l'auteur se soit muni de toutes  
les autorisations éventuelles nécessaires à la  
parution. Actionnariat : Capelitis Groupe (50 %),  
E. Cyr-Chagnon (5 %), J.-P. Cyr (5 %), F. Richard  
(20 %), J.-P. Moine (20 %). Tous droits réservés  
pour les documents et textes publiés dans  
*L'Art de l'Aquarelle*. La reproduction totale  
ou partielle des articles publiés dans

*L'Art de l'Aquarelle*, sans accord écrit de la société  
Diverti Éditions est interdite, conformément  
à la loi du 11 mars 1957 sur la propriété littéraire  
et artistique. Les articles et photos non retenus  
ne sont pas renvoyés. La rédaction n'est pas  
responsable des textes, illustrations et photos  
qui lui sont communiqués.  
Commission paritaire : 0922 K 90149.  
ISSN : 2103-2653. Dépôt légal à la date  
de parution. Trimestriel – N° 42 –  
Septembre-Novembre 2019.  
Abonnement France 1 an (4 n°) : 27 €.   
Abonnement Belgique : Service Abonnements

Partner Press, 451, Route de Lennik,  
1070 Bruxelles.  
Tél. : 02 556 41 40/Fax : 02 556 41 46.  
Web : [www.viapresse.be](http://www.viapresse.be). Compte bancaire :  
IBAN : BE 93 2100 9808 7967 - BIC : GEBABEBB.  
Important ! Nous prions nos abonnés belges  
d'indiquer lisiblement sur le talon de versement  
leurs noms et adresses et de spécifier que  
l'abonnement est destiné à *L'Art de l'Aquarelle*.  
Ce numéro comporte 2 encarts brochés en  
p. 18-19 (vente France uniquement),  
1 encart broché en p. 82-83 (vente France  
+ abonnés France).

L'Art de l'Aquarelle ISSN : 2103-2653 is published  
quarterly, 4 times a year (March, June, September,  
December) by Diverti Éditions c/o Distribution  
Grid, at 900 Castle Rd Secaucus,  
NJ 07094, USA. Periodicals Postage  
paid at Secaucus, NJ. POSTMASTER :  
send address changes to L'Art de  
l'Aquarelle c/o Express Mag, P.O. box  
2769, Plattsburgh, NY 12901-0239.



Origine du papier : Allemagne  
Taux de fibres recyclées : 0 %  
Certification : PEFC  
Eutrophisation :  
Plot 0.016 Kg/tonne